

శ్రీ యై న మః

హం త క చూ డా మ చి

(డి సెక్టివ్ న వ ల)



ర చ యి త :

సహస్రావధాన ఫణింద్ర, సహస్రావధాన వాఙ్మతి,
సహస్రావధాన చతురానన, సహస్రావధాన
పంచాననా ద్యనేకబిరుదాంకిత
పంచ సహస్రావధాని

జంధ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి



ప్ర కా శ మ లు :

కొండా శంకరయ్య

పుస్తకవ్యాపారులు,

సికింద్రాబాద్, హైదరాబాద్ జ వరంగల్.

1953

సర్వస్వామ్య సంతతితము [మెల వి. జి. 1-0-0

ప్రతులు 1000
ప్రథమ ముద్రణము
1953



ప్రీమియర్ పబ్లిషర్స్
గంజిబజారు,
సికింద్రాబాద్.

విజ్ఞప్తి

తేలుగుభాషలో నవలలెన్నియోగలవు. అందుగొన్ని చదువుట కారంభించినతోడనే విసుగుపుట్టించునవి కూడ లేక పోలేదు. ఈ మాంతక చూడామణి అట్లుగాక చదివినకొలది యింకా చదువవలయునని యభిలాష జనించుచుండును. ఎందుకన నీ నవలయందలి పదలావణ్యము భావములు రస పూరితములు. ఇందు నహస్రమారి, శతమారి, దశమారి, యను మారణీత్రయము తమ స్త్రీ సాహసంబును ప్రత్యక్షముగా ప్రపంచమునకు జూపి అపరాధ పరిశోధకుల నల్లాడించిన విషయము చదువదగినది. ఇట్టి గ్రంథమును రచించిన బ్ర|| శ్రీ|| స్రహసావధాన చతురానన సహస్రావధాన పంచానన, సహసావధాన వాచస్పతి యిత్యాది బిరుదాంకితులగు జంధ్యాల సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగా రెంతయు ప్రశంసనీయులు. వీరు రచించిన నవలలెన్నియోగలవు. వాటినిన్నిటిని అచిర కాలములోనే అచ్చువేయించి పాఠకుల కందజేయగలము.

ఇట్లు

ప్రకాశకులు.

హెచ్చరిక

ఈ పుస్తకముయొక్క సర్వాధికారములు మాకే
జేందియున్నవి. కావున మా అనుమతి లేనిది దీని నితరులు
ముద్రింపగూడదు. అట్లు ముద్రించినచో మాచే నొనర్పబడు
సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యులగుదురని యిందుమూల
ముగా హెచ్చరించనై నది.

ఇట్లు

కొండాశంకరయ్య

పుస్తకములవ్యాపారము

సికింద్రాబాద్,

హం త క చూ డా ము చి

మొదటి ప్రకరణము

ఒకనాటి సాయంసమయమున విలాసవతీ నగరమునకు బచ్చిమభాగముననున్న కొండగట్టుపైనుండి సూర్య భగవానుడు రాజవీధుల, సందుల, గొందుల, దొంగిచూచి, యచ్చటి ధనకామినుల దుష్ప్రవర్తనముల కాగ్రహించెనోయనునట్లులు మేనెల్ల నెఱుపుసేసికొని, యిట్టి యవిసీతి వర్తనల మొగములు చూడజాల ననినట్లు క్రమముగ పడమటి సంద్రమున గ్రుంగనుంకించుచుండెను. విలాసవతీనగరము కీస్తు జననమునకు బూర్వము నూటయెనిమిదియేడు సంవత్సరములకు బూర్వము, సర్వస్వాతంత్ర్యలక్ష్మితో విప్రంభించుచున్న ఆంధ్ర సామ్రాజ్యమునకు రాజధానీనగరమైన ధాన్యకటకమునకు ఒకపూట ప్రయాణము చేయదగిన యంతటి దూరమున నుండెను.

ఆంధ్రసామ్రాజ్యాధీశులు కేవలము ధర్మతత్పరులగుటచే, ధాన్యకటకమున నివసించుచుండిన వ్యభిచారిణీ కులమునచ్చటనుండి వెడల నాజ్ఞ చేసి, సుఖప్రదమగు మఱియొకతావున నగరనిర్మాణముచేసికొనుట కనుమతి యొసంగిరి. అట్టి శృంగార యువతులు నిర్మించుకొనిన నగరమే విలాసవతీనగరము. అప్పటి ధాన్యకటకాధీశ్వరుడగు నాంధ్రరాజు, శాతకర్ణి, ధర్మతత్పరత ఇట్టిసూతన నగర నిర్మాణమునకు గారణమయ్యెను.

కటికచీకటి విలాసవతీనగరము నావరించెను. జారచోరులకు నిలయమైన విలాసవతిపై రారాజు ప్రత్యేకదృష్టి నుంచి పరిపాలించుచుండెను. అపరాధ పరిశోధక శాఖకు సంబంధించిన యుద్యోగీయుల కార్యస్థానముగా నడివీధిలో నొకప్రక్క నొక పెద్దభవనము నిర్మింపబడి యుండెను. తెల్లనైన గోడలుగల యితర గృహములకంటె భిన్నముగ సగపడుటకును, న్యాయార్థులు సులభముగ గుర్తించుటకును, పరిశోధనకార్యాలయమునకు పచ్చని రంగువేయబడియుండెను. ప్రాంగణమున, పూవులచెట్లచే నిరువంకల నలంకరింపబడిన బాటయేర్పఱచబడి యుండెను.

ఆనాటి సంజవేళ మీఠిన రెండుగడియలకు, పరిశోధన శాఖాధ్యక్షుడు ముంగిటితోట మైదానమున బలపై కాగితముల నుంచుకొని తానొక చతుష్పాద పీఠమున గూర్చుచుండి, మ్రోలనిలువబడియున్న రత్నక భటులను బ్రశ్నలువేయుచు బ్రత్యుత్తరముల నాలకించుచు కార్యాలోచన సేయుచుండెను. రేయి నైదు గడియలు గడచినవి. అట్టియెడ గీచుమని యొక బాలిక రోదన ధ్వని పరిశోధనశాఖాధికారి చేవింపడెను. ఆయార్తనాదము వెలిపఱచుచున్న భవనమునకు బోయి, వెలువలియరుగునొద్ద గుప్తముగా నిలుచుండి రత్నక భటుడీ సంభాషణమును వినుచుండెను.

“అధమురాలా? నీకు పదునెనిమిది యేండ్లు నిండినవి. పదియేండ్లనుండి నీకు నాట్యాదికళలు నేర్పించితిని. నీకు సంగీతము జెప్పించుటకు నాలుగు శుశ్రీతిపెట్టెలు పగిలిపోయినవి.

బోధకులకొరకు వేలరూపాయలు వెచ్చబెట్టినాను. నీవల్ల ఈసంసారమునకు ఒక గుడ్డిగవ్వ అదాయములేదు. పొరుగింటి అమ్మలక్కలనుజూచి నేర్చుకొను తెలివియైన నీకు పరమాత్ముడియ్యలేదు, గ్రుడ్లమిటకరించిచూతువు. మాటాడవేమి?”

“నన్నేమిచేయుమందువు?”

“ఏమందునా? ఈయూరిలో విటుల నాకర్పించి సొమ్ము సంపాదించుమందును. చేతగానియెడల మతొకతావు చేరి బ్రతుకు తెరువు చూచుకొనుమందును.”

“అమ్మా! మంచిది, నన్నుదండింపకుము. నా సఖియగు దశమారిని దీసికొని నేనెందేనిబోయి, యొకతావుచేసికొని, యార్జనము నారంభింతును.”

“సరి, ఆలోచించుము. రంగసాని బిడ్డ శతమారిగాదాయని పేరుదెచ్చుకొనులాగు ప్రవర్తించి, వన్నెకెక్కుము.”

ఈ సంభాషణము నాలకించిన రక్షకభటుడు, ఇదేమియో తల్లిబిడ్డల ప్రసంగమని గ్రహించి జరిగిన విషయము తనయధికారికి జెప్పెను. పరిశోధనాధికారి తనకార్యాలయము ముగించి నివాసస్థానమునకు బోయెను. నిశావిధి నిర్భయించుటకు కొందఱు రక్షకభటు లందేయుండిరి.

హం త క చూ డా మ ని

రెండవ ప్రకరణము.

గోదావరీతీరమున పాపికొండల ప్రాంతమునగల లోయ లలో మనుష్యసంచారము చాల తక్కువగనుండును. ఒక లోయలో నమరింపబడిన పెద్దరాతికిందుగ నొకసారంగమును గలదు. ఆ పెద్దరాతియొద్ద మువ్వరు యువతీమణులిట్లు మాటాడ జొచ్చిరి.

“అమ్మా! ఇకముందు మనము బోవలసినమార్గము గూఢమైనది. కఠినమైనదియునై యున్నది. మీరింక సాహస మూని కష్టమునకోర్చి నిశ్శబ్దముగ రావలయును”. “ఇట్లు మమ్మెచ్చటికి దీసికొనిబోయెదవు?” “కొండగర్భమున నున్న, మా సంఘాధికారిణి సభాభవనమునకు దీసికొని పోయెదను. వారి అనుమతి దీసికొని మిమ్ము మాసంఘమున జేర్చుకొని యెదను. అంతటితో మీకష్టములు నెఱవేఱునట్లు భావింప వచ్చును.”

“మంచిది. అట్లే పోయెదముగాక.” ఈప్రసంగము ముగిసినంతనే, స్థానపరిచయముగల యువతి తన కుడికాలి మడిమెతో నా పెద్దరాతిపై రెండుమారులు దన్నెను. ఆరాయి త్రోవయొసంగెను. మువ్వరును గుహాంతరాళమున బ్రవేశించిన తోడనే యారాయి తిరిగి త్రోవనుమూసివైచెను. విద్యుద్దీపికచేఁ ద్రోవ చూపించుచు మతియొక యువతీమణి వారి

మోల నడచుచుండెను. వారు నలువురును సారంగము మార్గమున బోయి యొక మనోరంజకమగు భవనములోనికి జేరిరి.

ఆభవనమునకు ముందటి యంగణమునగల కార్యాలయమున గంభీరాకృతిగల యొక యంగనామణి యలంకృతాసనమున గూర్చుండియుండెను. ఆమెకు నలువది సంవత్సరముల ప్రియముండెను. విశాలమీలగు కన్నులును, నెచ్చుదురును, తలుచు చిటుకురులుగల కనుబొమలును నామె గాంభీర్యమునకు దోహదము చేయుచుండెను. ఆమెయొక పెద్దయంచుగల గులాబివన్నియ కొకను గట్టి, తొగరుమెరుపుగల పాదరక్షలను దన పాదముల దొడుగుకొని యుండెను. తన మోలనున్న మేజుపై నొక చిన్నపొత్తమును, మసిబుడ్డియు, నీకెకలమును నుండెను. మేజుకెదురుగ నితరులు గూర్చుండు పొడవు బల్లలమర్పబడియుండెను. ఈమెయే గుహా మహిళా సంఘాధ్యక్షురాలు. ఈమెనడుమున కొకప్రక్క చిన్నిబాకును, రెండవ ప్రక్క నొక పిస్తోలు అను మరళతఘ్నియు వ్రేలాడుచుండెను.

పదధ్వనుల నాలకించి గళమతిప్పి చూడగానే ఆమె కిరువురు అభినవయువతుల గవడిరి. వారినాహ్వనించి, మోల బల్లపై కూర్చుండ నానతియొసంగెను. ఆయువతీయగ్గ మానసముల నలంకరించినవెనుక ఈక్రింది సంభాషణము ప్రారంభమయ్యెను.

“జవరాలా ! మీరెచ్చటనుండి వచ్చుచుంటిరి.”

“విలాసవతీ నగరమునుండి”

“మీ పేరేమందురు.”

“నన్ను శతమారి యందురు.” ఈ రమణి నాసఖి,
ఈమెను దశమారి యందురు.”

“మీరాక కేమికారణము”

“తల్లీ ! నాతల్లి యొక వేశ్యమాత. కిరాత పుత్రికనగు నన్ను నాచిన్నతనముననే నాతలిదండ్రుల కింతధనమొసంగి యా వేశ్యమాత విక్రియముపొందినది. నాటనుండియు నాకన్న వస్త్రముల నిచ్చి పోషించుచు పెద్దచేసినది. ఈ నాసఖియు పిన్న నాటనుండి నాతోడ నాటపాటలయందు నెయ్యముతో ప్రవర్తించుచు, నాకు మనస్సు సంతోషము గొలుపుచుండెడిది. ఇటీవల నేను ప్రాయము పొందితినినియు, ఆర్జనలేక వ్యర్థముగా నామె సొమ్మునుదినచు గాలము పుచ్చుచుంటినినియు దలంచి, ఏమైన సంపాదించుము లేనిచో ఇలువెడలిపొమ్మని నన్నుదండించినది. వెంటనే నేను నా దశమారిని వెంటబెట్టుకొని, ఇల్లు వెడలితిని. గౌతమిలో పొగయోడపై ప్రయాణము చేయుచు, ఈసమీపతీరమున నదీప్రవాహము ప్రమాదకరమగుటచే యోడయజమాని మమ్ముల సురక్షితముగా నొడ్డునవిడిచెను. చింతాకాంత చిత్తులమై యల్లనఁ దప్పటడుగులు వైచుచు కొంత నడయాడినవెనుక, ఈమీ భృత్యురాలు మా వృత్తాంతము కనుగొని, మీ కార్జనోపాయము మా గుహామహిళాసంఘాధికారిణి జూపగలదని మమ్మిందులకు దోడ్కొనివచ్చినది.”

ఈమె కేవలమయందైన ప్రవేశము గలదా?”

“ఈమె ప్రయత్న పూర్వకముగ నేమియు జదివి యుండలేదు. కాని ఈమె యొక వల్లెవానిబిడ్డయగుటచే, యోడనడపు విధానమున సహజశక్తి గలిగి యున్నది.”

“మా సమాజముయొక్క నియమములను, మీకు దెల్పెదను. ఆనియమములకు మీరుంగీకరించితిరేని, మీ మనోరథము తీరునంతవఱకు ధనాదుల నార్జించు మార్గముల జూపుదును, మా సమాజమునకు మీరు సభ్యులు కావలయును.”

“మీరేనియమములను దెల్పినను మీ సమాజమున జేరుటకు సిద్ధముగా నున్నారము. ఏ మార్గమున బోయినను గమ్యస్థానము చేరుట ముఖ్యము. ఏయుపాయముల బూనినను ధనవంతులమై జీవితము సార్థకము చేసి కొనుటయే కర్తవ్యము. ధనముగలవానిని బంధుమిత్రులొక రాజుగా గౌరవింతురు. స్వామివలె బూజింతురు. గురువునువలె సభ్యులభినందింతురు. ధనముగలవారే కులీనులుగా భావింపబడుదురు. ధనమువలన దానధర్మ సిద్ధికాగలదు. దానము, భూతదయ మున్నగునవి ధనమువలన సాధ్యమగుటచే, సంచితములైన యన్నికలుషములును హరించునటుల మానవులు ప్రవర్తింపవచ్చును. సర్వవ్యవహార రహస్యమైన ధనము సాధ్యమగునప్పుడు మీరే కృత్యము జేయుచున్నను జేయుటకు సిద్ధముగానున్నవారము.”

“మంచిది, సంత్రిప్తము.” అనివల్కి యీగుహామహిళాసంఘాధికారిణి తన మ్రోలనున్న కలమునుదీసికొని, మసి

బుడ్డిలోముంచి, తమ పొత్తములో వారి పేరులను వ్రాసి
కొనెను. ఈసంఘనియమముల కన్నింటిని మేమంగీకరించు
చున్నారమను శీర్షికక్రింద వారి చేవ్రాళ్ళను దీసికొనియెను.
మఱియు వారితో నిట్లనెను. “సఖులారా! ఇకముందు మీ
రెట్టి మనోవృత్తి నవలంబింపవలయునో, యెట్టి ధైర్యసాహస
ములతో బ్రవర్తింపవలయునో, యెట్టి కష్టముల నెదుర్కొను
టకు నెట్టియోరిమి కలిగియుండవలయునో, ఆరీతి యెల్ల మీకు
నేర్పెదము. తొలుదొల్ల ఈశ్యామలతోడ బోయి, యీ
భవనమువెనుక నున్న యరలన్నియు జూచి ఈసమాజము
యొక్క కృత్యములరీతియు, నిందలి దృశ్యములచే గ్రహిం
చుడు. శీఘ్రముగ నవియెల్ల జూచి. తిరిగి నాయొద్దకు రండు.”

శ్యామలతో శతమారియు దశమారియు కార్యాల
యము వెనుకకు బోయిరి. సంఘాధికారిణియగు సహస్రమా
రియు దన విశ్రాంతి గృహమునకు బోయెను.

హం త క చూ డ మ ణి

మూ డ వ పృ క రణ ము.

మీసనవతీనగరమున బరిశోధన కార్యాలయమునొద్ద నిరువురు బేరులుచేరి యేమో విన్నవించుకొను వారినలె నిలిచియుండిరి. వారి తెల్లని యంగీలును వేళ్ళనున్న బంగారపు టుంగరములును, ముంజేతిగడియారములును వారొక ధనిక కుటుంబమునకు జెందినవారని ఘోషించుచున్నది. పరిశోధన శాఖాధికారియగు భాస్కరరావు, వసారాలో నిలువబడి, మీవిజ్ఞప్తి యేమని యడిగెను. ఆగంతుకులు తమ చేతనున్న విజ్ఞప్తి పత్రమును భాస్కరరావు కొనంగిరి. భాస్కరరావు దానిని జదువుచు శిరశంపము జేయుచుండెను. కన్నులెర్రవాటి శౌర్యాగ్నికీలను వెలువరింప మొదలిడెను. తుదకు దీర్ఘ నిశ్వాసము వదలెను, తన రక్షకభటుడగు అశ్వత్థరావు నుద్దేశించి 184 అని పిలచి, ప్రథమ నివేదికా సంపుటమును దెమ్మనెను. 184 వ నెంబరుగల రక్షకభటుడు సంపుటమును గేలగొని పుటలు దిరుగవైచి, లేఖనిబూని నివేదకుల వంకజాచి యిట్లు ప్రశ్నించుచు వారి బ్రత్యుత్తరములను వ్రాసికొన దొడగెను.

“మీదే గ్రామము.”

“ధనపురము”

“మీరెవ్వరు”

“మేము వర్తకులము”

“ఈ నివేదికలో నుదహరింపబడిన పాపిశైట్టి మీకేమి గావలయును ?

“అతడు మా జ్ఞాతివర్గములోనివాడు.”

“వ్యాపారములో నతనికిని మీకును నేమయిన సంబంధము కలదా ?

“కలదు. మేము మువ్వరము భాగస్థులము. మేము ముగ్గురము కలిసియే వ్యాపారము చేయుచుందుము.

“ఏమి వ్యాపారము.”

“వెండి, బంగారు, రత్నముల వ్యాపారము చేయుదుము.”

“పాపిశైట్టి యిటువంటి పోవునప్పుడు ఎంత కిమ్మత్తుగల సొత్తును వెంటగొనిపోయెను.”

“రమారమి యొకలక్ష రూప్యముల కిమ్మత్తుగల సువర్ణ రత్నములను వెంటదీసికొనిపోయెను.”

“ఇప్పటి కెన్నిదినములక్రింద నతడు మీయూరు విడిచెను ?

“ఘమారు రెండునెలలు కావచ్చినది?”

“పోవునప్పుడతడు ఏప్రాంతమునకు బోవుదునని చెప్పి వెళ్లెను?”

“రాజమహేంద్రవరము నేమకుబోయి వ్యాపారము చేయుదునని చెప్పి వెళ్లెను.”

“ఏమైన ఉత్తరము వాసినా?”

“ఉత్తరమేలేదు. అందువలననే తత్తరపాటు, బరువు నాతడొక గుర్రముపై వైచుకొని పోయెను. నాలవనాటికా గుర్రము మాత్రమింటికి జేరినది. పాపిశెట్టిగాని, మణుల మూటగాని యేమియులేవు

“రెండవ పేరాలో నవాయబడిన రాజ్యలక్ష్మమ్మ యెవ్వరు?”

“ఆమెయు మా గ్రామవాస్తవ్యురాలే! ఆమె భర్త పేరు వెంకటపతి.”

“అతడేమిసని చేయును?”

“వడ్డివ్యాపారము చేయును.” కొన్ని వేల రూపాయలు గల ప్రామిశరీ నొట్లను దీసికొని, రాజమహేంద్రవరములోని బ్యాంకులలో నగదుచేసికొని వచ్చుటకు ప్రయాణము చేసెను. అతడుపోయిన మరునాటిరాత్రి అతనియింట దొంగలు కన్నము వైచి ఒక లక్ష రూపముల వెలసేయు ద్రవ్యము, వెండి బంగారు సామానులు, వస్త్రములు దోచుకొని పోయిరి. లోగడనే ఆస్పత్తాంతము తమ కార్యాలయమునకు దెలుప బడినది. అతడును నింతివరకు దిరిగి రాకపోవుటచే, రాజ్య లక్ష్మమ్మ చాల యాతృత పడుచున్నది. ఆమెయు మీకీ విషయమును దెలియపఱచుమని చెప్పినది. అదియే రెండవ పేరాలోని అంశము.”

“మంచిది. అవిషయమై పరిశోధన జరుగుచున్నది. మీరు మీ ఇండ్లకు బోవచ్చును. మేము పిలువనంశినప్పుడు శత్రుత్వము బయలుదేరి రావలయును.”

“చిత్తము. అట్లే వచ్చెదము.”

“మీపాపిసెట్టి వేళ్ళ నేమైన ఉంగరములున్నవా?”

“వున్నవి”

“వాటికేమిగుర్తు”

“ధనపురము, పాపిసెట్టి అని తెలియ జేయుటకు”
ధ|| పా|| అను నక్షరములు ఇరువంకల జెక్కబడియున్నవి.

“మంచిది. సామ్యపట్టుబడినప్పుడు దానిని గుర్తించుటకు మీరు ఇచ్చటికి రావలసియుండును. పిలువనంశినప్పుడు రండు. ఇంక మీరుపోవచ్చును.”

“చిత్తము” అని విజ్ఞాపకులు కార్యాలయము వదిలి పోయిరి.”

భాస్కరరావును అశ్వత్థరావును తమ యుద్ధోద్యమ వస్త్రములను సంచులలో నిమిచ్చి మూసి, పిస్తోళ్ళు నడుగు భాగమునదాచి, సామాన్యపు రయితుల వేళములు పెనికొని చేతికర్రలను బట్టుకొని ఎద్దులబేరగాండ్రవలె సిద్ధమై, యానాటి తెల్లవారుజామున విలాసవతీ నగరమునుండి తూర్పు దెసకు బయనముసేసిరి. కొంతదూరము పోవువఱకు దూరుపు దెలతెలవారెను. క్రమక్రమముగ భానుబింబము తూర్పు కొండపై నుదయశోభను జూపెను. మ్రోలనగపడుచున్న

నోనావరితీరమునజేరి. నదీజలంబుల ముఖమార్జనముసేసికొని, నదీనై బయనముసేయ నాలోచించుకొనిరి. అంతలోఁ బడ మటి దెసనుండి యొక పొగయోడ నదీజలమ్ముల నటునిటు జిమ్మివై చుచు దీప్తివేగమున దూర్పుగ బయనించుచుండెను. భాస్కరరావు చేయెత్తి రేవున నిలువబడెను. పొగయోడ తీరమునకువచ్చెను.

ఓడయజమానికిని పాంథులకును నీ సంభాషణము జరిగెను.

“మీరేమూరికి బోయెదరు?”

“రాజమహేంద్రవరము.”

“ఇద్దరును రాజమహేంద్రవరమునకేనా?”

“అవును. ఇద్దరము అచ్చటికే”

“ఓడలోనికి రండు” మీకు ఓడచార్జి 8 యెనిమిది రూపాయలు అగును.”

“మంచిది. అట్లేయిచ్చెదము.”

ఇరువురును ఓడలో బ్రవేశించిరి. పొగయోడ తిరిగి పయనమై యేటినడుమగ బోవుచుండెను. భాస్కరరావు ఓడ కొక కొనంగల యరికు బ్రక్కగా గూరుచుండెను. నది యోడ కును గదికిని నడుమ నమర్చబడిన చెక్కలకు సందులుండు లచే గదిలోని ప్రయాణికులమాటలు హాలులోనున్నవారికి విసవచ్చుచుండెను. గదిలోని ప్రయాణికుల ఈసంభాషణ మును, భాస్కరరావునకు విసవచ్చు చుండెను.

“సఖుడా మీ దేశ మీయేడు నుభిక్షముగ నున్నదా?”

“దేశము నుభిక్షమేగాని చోరులబాధ అధికముగా నున్నది. ప్రతిదినమునను నేదో ఒక యూరున దొంగతనము జరిగినట్లును, హత్యలు జేయబడినట్లును వార్తాపత్రికలలో వ్రాయబడుచున్నది. ప్రిజ లూరూర నేరేయి నేమిసంఘ టించునోయని భీతిల్లుచున్నారు. ఈ పర్వతారణ్యములలో చోరులముతా యొక్కటి తిరుగుచున్నదనుటకు సందేహము లేదు.”

“వెడీమాట. దొంగలజట్టు ఒకతావున నునికిసేయుట కల్లమాట. వారినిబట్టుకొను చాతుర్యము పరిశోధనశాఖ కర్త వ్యము. ఒక యసామాన్య మైన స్త్రీ యాధిపత్యముక్తి-ద ఘోరకృత్యములు జరుగుచున్నవని వదంతిగలదు.”

భాస్కరరావు ఈప్రసంగము నాలకించి పెదవి గఱచు కొని ఆలోచించుచుండెను.

ఓడ పయనించుచుండెను.



హంతక చూడామణి

నాల్గవ ప్రకరణము

“కారాగారము నంతయు బరికించితివిగదా!”

“పరికించితిని. కొట్టుకొట్టునను స్త్రీ పురుషులు బంధింప బడియుండిరి. ద్వారమునొద్ద రక్షకస్త్రీలు వారిని గాపాడు చున్నారు.”

“చూచితివిగదా! వీరి గృహములను అంగళ్ళను గొల్ల గొట్టి, వీరిని తెచ్చి యిందు బంధింపజేసితిని. వీరియొద్దనుండి సంగ్రహించిన ద్రవ్యముచేతనే యీ పాతాళరాజ్యము సృష్టియైనది. ఈసంఘములో పనిచేయవలయునన్న తోలుదొల్త సందేహరహితముగా హత్యచేయుట నేర్చుకొనవలయును. హత్యాచరణమే మొదటిపరీక్ష. కావున నీవు 20 వ సంఖ్యచే గుర్తుచేయబడిన సాలకుబోయి యందున్న వర్తకుని పిస్తోలుతోగాల్చివేయుము. అతడు ధనపుర నివాసియగు పాపిశైట్టి. అతనియొద్ద లక్షరూప్యముల విలువగల సొత్తును సంగ్రహించితిమి. అతనినిగుఱించి పరిశోధకులు బయలుదేరినారు. అతడు సజీవుడై యున్నచో మనప్రయత్నములకు భంగము కలుగును. త్వరలో వాని నంతమొందించుము. ఇదిగో పిస్తోలు. నేనును నీవెంటనే వచ్చెదను.” అని పిస్తోలు నొసంగెను.

అంత వారిరువురును దశమారి వెంటనంట కారాగారములకు బోయిరి. పాపిశైట్టి కాలుసేతులొక కంబమునకు గట్ట

బడి యుండెను. మారిణి ఊరినియెను. శతమారిణి “ఘాం” అను మ్రోతమోయి పాపి శెట్టిపై గుఱిసేసి పిస్తోలుగాల్చెను. తరువాత యిరువదియైదవ యంకే గుర్తుగల చెరసాలకు బోయి దశమారిణి నీనీ వెంకటపతిని గాల్చుమనెను. పిస్తోలు వెంకట పతికై గుఱిసేసి “ఘాం” అనునట్లు దశమారిణి వెంకటపతిని గాల్చెను. మారిణి యప్పడొక ఈలవైచెను. శ్యామలయు మఱికొందరు భృత్యురాండును వచ్చిరి. మారిణి చెరసాలల తలుపులు దెఱపించి, మీకృత్యమును యధాశక్తికారము నిర్వహించుడని భృత్యురాండుకు జెప్పెను. వారా శనములను మోసికొనుచు, అంతర్భవనమునందున్న సారంగము ద్వారమున బోయి, గోదావరీజలములో పాటవైచిరి. తిరిగి వచ్చునప్పుడు లోపలినుండి బిలముఖము నొకరాతితో మూసివచ్చిరి. కొందఱు పరిచారికలు చెఱసాలను శుభ్రీకరించి యెప్పటియట్లు ముఖద్వారములను మూసినచ్చిరి.

ఆవెనుక సహస్రమారి సర్వ సహచారిణి వర్గముతో సభాసదనమున గొలుపుదీర్చెను. సహస్రమారి తన సహచారిణి వర్గమవలంబింప వలసిన ధైర్య సాహసములను గుఱించియు, వారివారి విధికృత్యములను గుఱించియు నొక యుపన్యాసము జెప్పెను. అందఱును మారిణిమండలికి జేయ్ అని నినాదములు చేయుచు కరతాశ్శధ్వనుల గావించిరి. అంత సహస్రమారి శతమారి నుద్దేశించి, మహిళామణి! నీవన్నివిధముల సమర్థురాలవు. ఈమండలికి నిన్ను పాద్యత్యురాలినిగ నియమించుచున్నాను. మనజీవితములు క్షణభంగురములు, భాస్కరరావను పరిశోధన శాఖాధికారి అపరాధ పరిశోధనకై

తాను స్వయముగ బయలుదేరెనని తెలియుచున్నది. నేనాతని నెట్లని యంతమొందించెదను. ఒకవేళ దైవవిధిచే నేనాతని చేతిలో మగ్గితి నేని, నావెనుక నీవీయధ్యక్షవీరమునలంకరింపవలయును. మారిణీమండలియొక్క పేరు నిలువబెట్టుటకు నీవే సమర్థురాలవు. అనివలికి ఉపాధ్యక్షురాలు శతమారికి జేయ అని హెచ్చరిక నినాదములు చేయించెను. కొందఱు సభ్యుర్రాండు) పూలమాలికలదెచ్చి శతమారిణి కంఠమున నలంకరించిరి. మఱికొందఱు, మొగమున గుంకుమ పెట్టిరి. కొందఱు నీ రాజనములెత్తి వీర రసోద్బోధకములగు పాటలు బాడిరి. అందఱును దమ తమ తావుల గూర్చుండి యుపహార పానీయముల స్వీకరించిరి. సభ్యుర్రాండు) తమ స్థానములకు బోయిరి. సహస్రమారి శతమారికి బెక్కువిషముల బోధించుచు, పాతాళగృహమునగల యన్ని రహస్యములను దెలియ జూపుచుండెను. తుదకు మఱునాటి కర్తవ్యమును గుఱించి యాలోచించుచు, నామె తనయుపాధ్యక్షురాలికి జెవిలో నేమిమోరహస్యముగ జెప్పెను. శతమారి శిరఃకంఠము గావించెను.

ఆ సమయమున కరదీపము బట్టుకొనిన యువతి త్రోవ జూప, రక్షకభటులొక పురుషుని బంధించి తీసికొనివచ్చిరి. వారివెనుక కొలది యెత్తును పెద్దబారునుగల యొక యశ్వరాజమును నుండెను. వీరెల్ల మార్గశ్రీమోల నిలువబడి వందనము సేసిరి. మారిణి శతమారివంకజూచి కర్తవ్యము గావింపుమని కనుసంజ్ఞచేసెను. ఉపాధ్యక్షురాలు వీరిని జెఱసాలకు గొంపోయి బద్ధపూరుషుని శూన్యముగానున్న యరలోనుంచి ద్వారము బంధింపజేసెను. అశ్వరాజము నశ్వశాలలోనికి

గొంపోయి, తగుతావున గట్టించి యశ్వరక్షకుల కప్పగించెను. పాంథునియొద్ద నిగ్గుకొనిన ద్రవ్యమును మూడిణియెదుట నర్పింప చేయ నామె దానిని భద్రపఱచెను.

సాయంసమయ మగుటచే పర్వతోపరిభాగమున వృక్ష శాఖల జేరు విహంగములు కల కలారవములు సేసెను. జగత్త్రయము నందలి పాపపుంజమునకు బరిణామ రూపము వలె నున్న కటికచీకటి గుహాంతరాళముల నావరించెను. పరిచారికలు ఆయా తావుల దీపికల వెలిగించిరి.

వంతుల ప్రకారము కొందఱు గుహాంతరాళమును గాపాడ నియమింపబడిరి. కొందఱు స్త్రీపురుషులు దోపిడికై దేశముపై బయలుదేరిరి. కొందఱు తమతమ విశ్రాంతి గృహములకేగి విశ్రాంతి గైకొనిరి. భవన రక్షణముకొఱకు పర్వతశృంగమున నేర్పఱుపబడిన రహస్యస్థానమున నొక్క భటుడు దూరదర్శన యంత్రమును గైకొని తన సాంకేతి స్థానమున బ్రవేశించి నలువంకల బరీక్షించి చూచుచుండెను. సర్వరక్షణోచితములైన యేర్పాటుల నన్నిటిని జేసి, శతమారి తనకై నియమింపబడిన శయనాగారమునకు బోయి నిరువంకల మరశతేఘ్నులను బెట్టుకొని విశ్రాంతి గైకొనుచుండెను.

హం త క చూ డా మ ని

అ యి ద వ ప్ర క రణ ము.

గోదావరీ తీరమున అత్యంత శోభావిరాజమానంబగు రాజమహేంద్రవరము గొప్పవర్తకస్థానమని చదువఁబఱులెఱుంగని యంశముగాదు, విశాలములగు రాజవీధులును, ఉత్త్రుంగములగు సౌధరాజములును, ప్రేక్షకులకు గన్నుల పండువు సేయును. రాధారీపడవల రాకపోకలు నదీతీర సౌభాగ్యమును బెంపొందించుచుండును. సాయంసమయమున, నవయువకులు తీరోపాంతములజేరి విహారగాయనముల మాధుర్యములు వెలువరించుచు ప్రేక్షకులకు మనోరంజనము సేయుచుండును. నదీతరంగముల యలజడికి జనించు మందమారుతములు అందు విహరించు మానవుల సౌఖ్యము నినుమడింపజేయును. ఆంధ్ర రాజుల కాలమున నీనగరము అనల్పరాజకీయ ప్రాముఖ్యము కలిగియుండెడిది.

పెద్దబజారున, వివిధములైన విలువలుగల వలువలు, పలువిధములైన గృహోపకరణములు, రకరకముల వెండి సామానులు, కాలోచితములైన పసిడిసాములు, రత్నఖచితములైన నూపురాది భూషణములు లభించు పెద్దయంగడులు గలవు. షరావున రక్తులు బంగారమును మణులను గొనుటయు నమ్ముటయును జరుగుచుండును. నడిబాజారునగల యొకపెద్ద

యంగడిలో నొక పర్తక ప్రముఖుడు కూర్చుండియుండెను. అనేకులు వస్తుక్రయ విక్రయములు సేయువారు వచ్చిపోవుచుండిరి. సాయంకాలము ప్రోద్దుప్రసంగమునంతవఱకు గంభీరపురుషుడనదగిన యొకవ్యక్తి తంగణాగురముపై నెక్కి వచ్చి యంగడిమోలదిగెను. పరిచారకాకారులు గుట్టమును గల్పేముతో బట్టుకొనిరి. ప్రధానపురుషుడు అంగడివేదికపై కెక్కి యాహ్వానింపబడి చూపబడిన తావున గూర్చుండెను. ఈ వ్యక్తి శీర్షము, జరీయంచుల రామణీయకముగల పాగాతో నలంకరింపబడి యుండెను. అసాధారణములును, నసహజగాంభీర్యద్యోతకములునునగు మీసములు, మూతి నలంకరించుచుండెను. యురస్థలము విశాలమై యున్నతముగనుండెను. నడుము కొంచెము సన్నగ నేయుండెను. సామాన్యమానవుల కతీతమైన కోమలత్వము ముఖముపై విరాజిల్లుచుండెను. నాలుగు వేళ్ళకు రత్నఞ్చితములైన బంగారు టుంగరములుండెను. దృష్టులు పలుమాఱు ప్రక్కకు దిరుగుచుండెను. పరిచారకులను గుర్తియునుజూచు నెపమున మాటి మాటికిని నా వ్యక్తిచూపు నడివీధిపై కరుగుచుండెను. తెచ్చిపెట్టుకొనిన చిరునగవుతో పర్తకప్రముఖునితో నిట్లు సంభాషింపఁ దొడంగెను.

“స్వామి ! ఏమి బేరము ?”

“ఈసాలునకు మాప్రాంతమున బంటలు తరుగుబోవుటచే ద్రవ్యమున కించుక లోపము వాటిల్లినది. ఈనాయుంగరముల రెంటిని విక్రయించి ధనము గైకొనవలయునని వచ్చినాను.”

“అయుంగరముల నిట్లుచూపుడు.”

“ఇవిగో యుంగరములు.” అని తనవ్రేళ్ళ రెండుంగరములను దీసి షరాపుచేతికందించెను.

ఆక్షణమున నాజానేయాశ్వము నధిరోపించిన యొక భూస్వామి యిరువురు సహచరులతో నచ్చటకరుగుదెంచెను. అతడీ బేరమాడు వ్యక్తివంక గన్నుదెఱచి చూచి యత్యుత్సాహము నభినయించి, యేమిబేరము జరుగుచున్నదని షరాపునడిగెను. అతడాయుంగరములను భూస్వామిచేతికిచ్చి ఇవి యమ్మకమునకు వచ్చినవి. మీరు క్రయమునకు దీసి కొందురా? సాగసుగానున్నవియని పల్కించెను. బేరగాని గుండె కొట్టుకొనుచుండెను.

భూస్వామి. ఈయుంగరములను మీరేఅమ్మజూపు చున్నారాయని యా వ్యక్తినడిగెను,

“అప్పటికి వేటునుపాయములేక, నేనే అమ్మజూపితి ననెను.”

“ఇవి మీ యొద్దికెట్లువచ్చినవి”

“అది నీకు సంబంధించిన యంశముగాదు.” కావల సినచో వెలసేయుము. లేనిచో మిన్నకుండుము.”

భూస్వామి. యా యుంగరముపై ని ధ॥ పా॥ అను నక్షరములను గుర్తించి “ఈయుంగరము ధనపురం పాపిశైట్టికి సంబంధించినది. ఇది నీకెట్లువచ్చెనో చెప్పుము.”

ఆవిషయము నేనుజెప్పజాలను. నేనిది చిరకాలము క్రింద క్రియము నొందితిని. ధన్యవాదం పార్వతీశంకారి దేల కాగూడదు?

“అట్లయినను ఋజువు భారమునీపై నున్నది.”

“అవసరమైనచో నల్ల ఋజువుపఱచెదను. ఇప్పుడు నీతోననె నీవుపొమ్ము నీకర్తవ్యము నీవుచేసికొనుము”

“నాకర్తవ్యము నిన్ను పరిశోధన కార్యాలయమునకు గొనిపోవుటయే.” అని భూస్వామి దుస్తులనుమార్చి భాస్కర రావయ్యను, అతని యనుచరుడు అశ్వత్థరావు రక్షకభటాకృతి దోప సంచిలోని దుస్తులను, దాల్చి పిస్తోలు చేతబట్టుకొని యా వ్యక్తిని నిర్బంధముగా విలాసవతీనగరము పరిశోధనాలయమునకు గొనిపోయెను.

అశ్వత్థరావును ఇతర భటులును నా వ్యక్తిని కారాగారమునం దుంచుటకు బూర్వము దుస్తులను దీయింపగా, బేరగాడు యొక గంభీరాకృతిగల స్త్రీయయ్యెను. అనుమానముపై నిర్బంధింపబడిన వ్యక్తియగుటచే నామె సంతకపై నేమియు బరిశీలించలేదు. ఆమెయొద్దనున్న సంచినిగాని, అందులోని ఇతరపదార్థములనుగాని వారు పరిశీలించిచూడలేదు. ఆరేయి యామెకు ఆహారము నొసంగజేసి, కారాగారములో నుంచిరి. భాస్కరరావు మాండలికాధికారి పనుపున రాజమహేంద్రవరముననే యుండెను. రక్షక భటుడొకడు విలాసవతిలోని కారాగారమును గాపాడుటకు నియమింపబడి యుండెను, అతడు రేయి రెండుజాములవఱకును మెలకువతో

నుండి కొంతవడికట్లే నిలుచుండి నిద్రావృతుడై స్మృతిదప్పి యుండెను. నడిరేయి చాటినవెనుక సహస్రమూరి తనసంచి లోని యాకురాయిని దీసికొని మెల్లమెల్లగా ద్వారపు గొళ్ళి మును గోసి, తలుపు తెఱచి బైలువడి, తిరిగి తలుపు చేరవైచి, రక్షకభటుని తన సాధనముతో బొడిచి చంపి, నావరణము చాటి, యారాత్రి గోదావరీతీరమును జేరెను. అచ్చట తన దుస్తులను మార్చి యొక యోగినివేషము వేసికొని తెల్ల వారు జామున నదిలో బయనమగుచున్న యొక పొగయో డలో నెక్కి, సూర్యోదయమగువఱకు భద్రాచలము చేరు కొనెను. అందొక గుట్టవెనుకనున్న యొక తపస్వియొద్ద శుశ్రూషచేయుట కంగీకారము నార్జించి క్రమక్రమముగా దాను నొక తపస్వినివలె నటించుచు, కైతవమార్గమున గాల యాపనము సేయుచుండెను. వేతొక గుహనాలయముగ జేసి కొనెను. పృజలలో నొక నూతన తపస్విని వచ్చెననియు, సర్వరోగములను నివారణసేయుననియు వదంతులుపుట్టెను. వివిధరోగములుగల రోగులు ఆమె నాశ్రయించి, విఘ్నములు, రక్షరేకులు, క్రియలు, మందుటాపాలు గైకొనుచు దమతమ అక్కటలను దీర్చుకొనుచుండిరి. సహస్రమూరి తనమందుల సంచిలోనున్న పిస్తోలును మాత్రము జాగ్రత్తతో గాపాడు కొనుచుండెను.

హం త క చూ డా మ లి

ఆటవప్రకరణము.



శతమారి తన యజమానిని గుహంతరాళమునువదలిన
క్షణమునుండియు భావికర్తవ్యము నాలోచించుచుండెను.
ప్రతిరాత్రియందును నేదో యొక నగరమున దోపిడిలు
చేయించుచు ధనమును గూడబెట్టుచునేయుండెను. తన
దోపిడిగాండ్రజట్టును పదిభాగములుచేసి, పదితావులకు ఓంపి
పది రహస్యస్థావరముల నేర్పాటుచేయించెను. కాళేశ్వరము,
చెన్నూరు, ఆహిరి, ఓరుగల్లు, రామగిరి, మున్నగానగు స్థాన
ముల కనతిదూరమున నున్న కొండలలో గూఢస్థానముల
నేర్పఱచుకొని దోపిడిగాండు) పవలెల్ల సంచారముచేసి
యాచోకీలు తీసికొని రాత్రియందు బందిపోట్లు, కన్నములు,
సాగించుచు యపారముగ ధనము దోచుకొనుచుండిరి. ఏనాటి
కానాడు పాపికొండల పాతాళసదనమున నున్న శతమారి
యొద్దకు వార్తలు వచ్చుచుండెను. వార్తలదెచ్చినవారి మూల
ముననే జల్లయధిపతులకు శతమారి వార్తలనందజేయుచుం
డెను. దోపిడి ధనమును సర్వమును నొక్కతావున పోపు
చేయింపక సురక్షితములును, సుగూఢములునునగు భూగ్ర
హములు నాలిగింటియందు మాత్రమే నిలువజేయించి,
కేంద్రస్థానమగు తన తావుననేమియు లేకుండ జేసికొనెను.
మూడునాలుగు దినములవఱకు మారిణి పరిశోధనోచ్ఛోగికి

జక్కెనని యనుచరులచే తెలిసికొనెను. వెంటనే ఆమెయు నాస్థానమునుండి మఱియొక తావునకు జేరుట యుచితమని యూహించెను.

చిరకాలమునుండి పాతాళగృహమున బంధింపబడి యున్న ముప్పదిమంది స్త్రీ పురుషులను దయాశూన్యముగ పిస్తోళ్ళతో గాలిపించి, వారిశవములను సొరంగము మార్గమున గోదావరీ జలములలో గలిపించెను. తానును రేపొ మాఘో యాకేంద్రస్థానమును విడుచుటకు చెప్పలతో బ్రయాణము పెట్టుకొనియుండెను.

దేశమునందంతట అలజడి వ్యాపించెను. ఏదో ఒక చోట దోపిడియో దొంగతనమో జరిగెనను వార్త మాండలిక పరిశోధన కార్యాలయమునకు వచ్చుచుండెను. రాజధానీ నగరమగు ధాన్యకటకమునుండి పెక్కుసారులు తంతివార్తలు రాజమహేంద్రవరమునందలి కార్యాలయమునకు వచ్చుచుండెను. అపరాధపరిశోధనము కొఱకు మఱి ఏబది మందిరక్షక భటులను, యిరువదిమంది గూఢచారులను రాజమహేంద్ర వరమునకు ధాన్యకటకమునుండి పంపబడిరి. ఏక్షణమున నేమి యుత్తరువు వచ్చునోయని యధికారులును, ఏక్షణమున నేమి దోపిడులు జరుగునోయని ప్రజలును భీతిచే దుకదుక లాడుచుండిరి.

అట్టితఱి ఒకనాటి సాయంకాలమున మాండలిక శోధనాధికారియగు కళ్యాణరావును, విలాసవతీ కార్యాలయాధికారియగు భాస్కరరావును, రాజమహేంద్రవరమున గోదా

వరీ తీరమున విచారణార్థముగ బోయియుండిరి. తమ మ్రోల పల్లెవాండు నాముబోటులపై నుండి వలల నొగ్గుచు చేపల బట్టుచుండిరి. అప్పుడొక్క పల్లెవాని వలలోని కొకశవము చిక్కుకొనెను. అతడు దానిని తీరమునకుజేర్చి యందున్న భాస్కరరావు కళ్యాణరావుల యెదుట నుంచెను. ఇతరులగు పల్లెవాండ్రును బ్రోత్సహించి పెక్కుమారులు వలలవేయించిరి. క్రమక్రమముగ నిరువది శవములు చిక్కెను. ఉద్యోగియులు రాజకీయ వైద్యులనుబిలిపించి, పరీక్షలు చేయించగా, నన్నిశవములును పిస్తోలుదెబ్బలచే నీల్లినమానవులవని విశదమయ్యెను. కొన్నిశవముల మెడలయందు ఇది శతమారి సాహసకృత్యమని వ్రాయబడి తాటియాకుల చీట్లుకట్ట బడి యుండెను. అట్టితఱి వారి తహతహలకు మేరలేకుండెను. వెంటనే భాస్కరరావు ఇదువురు రక్షకభటులను వెంట దీసికొని, పాపికోండలపాంతమునకు వచ్చెను. శతమారి తన యనుచరులకు తగునుపకరణములనిచ్చి, పరకీయులెవ్వరువచ్చినను కాల్చివేయుటకు సంపూర్ణాధికారములనిచ్చి తానును తగు జాగరూకతతో నుండెను. కనుమలో గనుగొన్న మానవుల యడుగుజాడలను, గుఱ్ఱపుటడుగులను బరీక్షించి. ఈ పాంతమున నొక దొంగలజట్టు ఉండవలయునని నిశ్చయించుకొనెను. దొంగల యధిపతిని బట్టుకొని, ప్రజలలో శాంతి నెలకొలుపుటయో ప్రాణముల గొల్పోవుటయో జరుగవలెనని భాస్కరరావు కృతనిశ్చయమై యుండెను.

భాస్కరరావును, నతని సహచరులును రెండుపల్లెరాంగుల మేరలో నగుపడునంతనే శతమారి యీ సమాచార

మును దెలిసికొని “యాతనిని గుహలో ప్రవేశపెట్టి వికలాం గుని జేసి బంధింపవలయునని తన యనుచరుల కావతియొసంగెను. భాస్కరరావు ముఖద్వారమునగల రాతికడ నిలువ గనే, యా పెద్దమూతళిల తెలువబడెను. గుహాంతరాళము పెద్దశిబ్బందితో నిండియుండునని భాస్కరరావు హింపలేదు. ఎల్లెన జోరుల నందుకొనవలయునను నిశ్చయమే గాని, తనజీవిత మేమగునోయను భీతి యించుకయు నతనిచిత్తము నావరింపలేదు. ఇరువురు అనుచరులతో లోనికి బ్రవేశించెను. త్రోవయెల్ల గాఢాంధకారమయముగానుండెను. పదియడుగులతి సాహసముతో ముందుకు వేయగనే, త్రోవప్రక్కల రాతిగూడులలో డాగియున్న చోర సంతతి యొక్క మృడి సమీపించి వారి బాహువులను వెనుకకు వితిచికట్టిరి. తప్పి కొను పెనుగులాటలతోను ప్రయోగము లేకపోయెను. ఒక్కొక్కని నలుగురు నలుగురు చుట్టుకొని, అప్పుడు చిన్న కరదీపముల జూపుచు శతమారి కార్యాలయమునకు గొంపోయిరి. శతమారి కార్యాలయమున సమర్పబడియున్న మారణాయుధములజూడ, భాస్కరరాయని గుండెసాహస మొక్కిం త డిందయ్యెను. క్షణమాత్రమున శతమారి యాజ్ఞను దెలిసి కొని వారి మువ్వరను జోరులు వేటువేటు చెఱసాలలో బంధించిరి. అవమతికొఱకు వారిబారుకేశములు తలయంట గ త్తిరింపబడెను.

రెండు దినములు గడచెను. బోనులలోని సింగములకు నాహారమును విసరినట్లే, చోరులు బంధితుల నిలయముల లోనికి రొట్టెముక్కలనువిసరుచు, నీటి గిన్నెలనందించుచు,

కఠిననిర్బంధావాసమా నమఃపఱచిరి. నాలుగవ యరలో నున్న నిర్బంధితుని దినదినమును బయటికిదీసి, కొరడాలతో గొట్టుచు తన యాభిలాష నెరవేర్చుట కంఠీకరించునంతవఱకు దండించుచుండుడని యనుచరచోరుల కాజ్ఞాపించి, శతమారి యా స్థావరమునునీడి మఱొకగూఢస్థానమును జేరుచుండెను. ఇచ్చటి వ్యవహారములను సవరించుటకు దగిన జట్టునుమాత్రమిందు వదలెను.

శతమారి బయలుదేరునప్పుడు జట్టుపెద్దను బిల్చి యాతనిచేవిలో మెల్లగ నేను——అనుతావున కనతిదూరమునగల మన గూఢస్థావరమునకు బోవుచున్నాను. ఈవిషయమును గూఢముగనుంచి, యనుదిన కార్యక్రమమును నాకు దెలియజేయుచుండుమని యల్లనజెప్పెను. మట్టితో తన యాకృతిగల మట్టిబొమ్మ నొకదానిని సృష్టించి దానికి దగిన రంగు వేయించి, తాను దినమును గట్టుకొను చీరవంటి చీర గట్టి శయ్యాగారమున సెజ్జపై బరుండబెట్టి నిండార నొక సాలువ గప్పించి యుంచెను. అర, గోడ నొకబాకుమాత్రము దగిల్చి యుంచెను. ఈ ఏర్పాటుచేసి, శతమారి నడిరేయి పయనమై తన యంగరత్నకులతో బోవుచుండెను. తూర్పు తెలవారువఱకు శతమారి తన గమ్యస్థానమును సురక్షితముగా జేరుకొనెను.

హం త క చూ డా మ వి

విడవ ప్రకరణము

మూడవనాడు నడిరేయిని. నాలవచెఱసాలలోనున్న నిర్బంధితుని మూలుగులు, గోడసందులలోనుండివిని, భూత దయాపరుడగు భాస్కరరావు, మిక్కిలి జాలిపడి యాతనితో నిట్లు భాషించెను.

“బాబూ నీ దేయూరు”

“అయ్యా! నాది రత్నాపురము”

“నీవిచ్చట నిర్బంధింపబడి ఎంతకాలమైనది?”

“రమారమి యొక నెలదిశము లయినది.”

“నీవెట్లు చిక్కుపడితివి”

“నేను రత్నముల వ్యాపారముచేయుచు గోదావరి తీరమున బల్లెలలోను, పట్టణములలోను, సంచారము చేయుచుంటిని. పొగయోడలో బ్రయాణము జేయవలయునని ఈ రేవుననేను, నారత్నములసంచి తలక్రింద బెట్టుకొనిపండియుండగా, మార్గాయాసమువలన నాకు నిదురపట్టినది. ఈశమయమున నొంటరియైయున్న నన్నుగని, నలుపురుచోరులు నా కాలుసేతులు బంధించి, యిచ్చటికి దీసికొనివచ్చి బంధించిరి. నారత్నములమూట చోరులపాలైనది. నాటినుండియు దొం

గలజట్టున కధికారిణి యగు యువతి నన్ను దమలో గలియు మని నిర్బంధపెట్టుచువచ్చినది. నేనందుల కంగీకరింపలేదు. కొన్నినాళ్ళు, “నీవు నాతో మైత్రిచేసి, నన్ను పెండ్లిచేసి కొనుము. నీకు సర్వసుఖములును గలుగజేసెదనని హెచ్చరించినది. నేనెందులకును సమ్మతించలేదు. నాగట్టితనమును జూచి యామె నన్ను దినదినమును బయటికిదీసి ఇనుపదండమున కమరింపబడిన కొరడాతో గొట్టింప మొదలుపెట్టినది. కొరడాదెబ్బలైన దినదినమును దినుచుంటినిగాని యామెకు నేను లోబడలేదు. నేను ఆమెకులోబడునంతవఱకు ప్రాద్దునను సాయంకాలమునను రెండువేళల కొరడాలతో కఠినముగా గొట్టుచుండ నలయునని అనుచరుల కానతియొసంగినది. ఈదొంగలతో గలిసి, తుదకు మానముగోల్పోవుట కంటే మృత్యువే మేలని నిశ్చయించుకొని, ప్రాణముపై నాశవదలి, యిందిట్లు పడరాని బాధలు పడుచున్నాను. మన కేదైన తరణోపాయమున్నచో నాలొచించుడు.”

“నిన్ను గొట్టుచున్న కొరడా యినుపదండము పైతము గలిగియుండెనా”

“అవును. దానితో నన్ను బలముకొలంది గొట్టి, మఱుసటిదినముకొరకు ఈకొరడాను నీవే భద్రపఱచవలయు” నని దీనిని నాకొట్టునందేయుంచి పోవుచుందురు.”

“బాబూ ! ఆకొరడాను ఈగోడ కిటికీకింది నందులో నుండి నాకందించుము. త్వరలోమనము బయలుపెడలు నుపా

యము చేసెదను. చోరులు తిరిగి రాకముందు మనము కార్యము నెరవేర్చవలయును. త్వర సేయుము.

“ఇదిగో, సెలకోల, తీసికొనుము” భాస్కరరావు. యినుపదండముగల సెలకోలను దీసికొని దానిసాయముతో నాలుగవ చెఱలోనున్న విశ్వేశ్వరరావు కొట్టులోని కెగ పాకెను. శీఘ్రముగ దానితో నాలవచెఱసాల ద్వారమున సడలియున్న భాగమున ద్రవ్వె వెంటనే ద్వారాధారములను గోడనుండి యూడబెటికి ద్వారమును తెఱచెను. ఇరువురును బయటికివెడలి తొలుత. శతమారి శయనాగారమునకు బోయి చూచిరి. ఆమె నిదిరించుచున్నదని నిశ్చయించుకొనిరి. తలుపు వెలపల బిగియించి యుండెను. గొల్లెముదీసి లోనికిబోయి యాగదిలోని గోడవంకెలకు వ్రేలాడుచున్న తాళముచెవులును, బాకును నిశ్శబ్దముగదీసికొనిరి. భాస్కరరావు బాకుతో కృత్రిమ శతమారిదేహమున బొడిచెను. గుహయందంతట నిశ్శబ్దతయేగాని చప్పుడులేకుండెను. వెంటనే. మిగిలిన తన యనుచరులున్న చెఱసాలల ద్వారములదీసి వారిని వెలువరించెను. నలువురును గలిసి, గోదావరి ముఖమునకు వ్యాపించి యున్న సారంగములో బ్రవేశించి. గౌతమియొడ్డున కొక్క పరువున జేరిరి. ఆసమీపస్థానమున నిదురించుచున్న పల్లెవానిని నిదురలేపి, వాని పడవపై నెక్కి రివ్వురివ్వున దెడ్లువైచుచు గోదావరి యావలియొడ్డునకు జేరిరి. ఆపల్లెవానికి దగిన ద్రవ్య మొసంగి. నీ సహాయమింకను గావలసియున్నదని వానికి నమ్మజెప్పి వానిని పూర్వస్థానమునకు బంపివైచిరి.

విశ్వేశ్వరరావును యథేచ్ఛంబంపివైచి, ఇరువురు రక్షక భటులతో భాస్కరరావు సంజవేశకు రాజమహేంద్రవరము చేరెను. ముగ్ధురకును నుదయమునుండి యాహారము లేకుండెను. వనను దొలుదొల్ల సూటిగా మాండలిక పరిశోధన కార్యాలయమునకు బోయి కళ్యాణరావుకీవార్త యంతయు దెలిపిరి. అతని యనుజ్ఞదీసికొని యనుచరులను వారియిండ్లకు బంపెను. మఱియొక రక్షకభటుని వెంటనిడుకొని భాస్కరరావు భోజనపు హోటలును వెదకికొనుచు బజారులోనికి బయనమయ్యెను.

ఆ కొలదికాలములో కళ్యాణరావునకును భాస్కరరావునకును యీప్రసంగము జరిగెను.

కళ్యాణరావు “జట్టుజాడ దొరకినదా”

దొరకినది. నాయకురాలిని జంపవలసి వచ్చినది. తొలుతనేను జక్కుపడి, ఎట్లో తప్పించుకొని, దానినంత మొందించి, యిచ్చటికి జేరితిని. కాని చేయవలసిన కార్యమెంతయో గలదు.”

“మంచిది నీవు ఆహారముగైకొని విశ్రాంతిదీసికొనుము. తెలవారినవెన్న కర్తవ్యము నాలోచింపవచ్చును.

భాస్కరరావు ఆకలిముఖమున పెద్దబాజారున అన్న విక్రయశాలకుబోవుచుండెను. ఒక మేడ హాలున దేవేంద్ర భవనము అని పెద్ద ప్రకటన వ్రాయబడియుండెను. దానిపై కాఫీ భోజన భవనము అని పెద్ద అక్షరములతో వ్రాయబడియుండెను. రెండవ పంక్తిలో చిన్న అక్షరములతో “అన్ని

రకముల ఫలహారములు ఇచ్చట దొరకును.” అని వ్రాయబడియుండెను. రాజమహేంద్రవరము అని క్రింది పంక్తిలో గుడివైపున వ్రాయబడియుండెను.

నడుమనొక హాలును దానిచుట్టును జిన్నగదులును నుండెను, హాలులో ననేకములైన బల్లలు కుర్చీలు అమర్చబడి యున్నవి. విద్యుత్ శక్తి ప్రేరితములైన వీవనలు దిరుగుచుండెను. పలురంగుల విద్యుద్దీపములు భవనమును శోభావినిద్రము జేయుచుండెను. పరిచారికలు సీరముల పాత్రలు దెచ్చి యిచ్చుచుండిరి. కొందఱు ఫలహారముల పళ్ళెరములు దెచ్చి పెట్టుచుండిరి. కొందఱు కాఫీరసమును దెచ్చి యిచ్చుచుండిరి. ఇద్దరు పరిచారికలు త్రోవబోవు బాటసారులను బిలిచి, లోనికి బ్రవేశపెట్టుచుండిరి. భవనమంతయు నవిరామముగ మానవ కంఠస్వరములతోఁ బ్రతిధ్వనించుచుండెను. యజమానిని తలవాకిట నొక మేజుమోల కుర్చీపై గూర్చుండియుండెను. భాస్కరరావును భటుడును పరిశోధన శాఖాద్యోగీయుల దుస్తులతో లోనికి బ్రవేశించు నప్పుడు శతమారి యాతని నిలువెల్ల నొక్కసారి ఎగదిగ జూచెను. ఈతడెవ్వరని పరిచారికనడుగ నామె ఈయనభాస్కరరావు అను విలాసవతీ నగర పరిశోధనోద్యోగియని చెప్పెను. అప్పుడప్పుడు విలాసవతిలో పైతము జూచినట్లు జ్ఞప్తికివచ్చుటచే నాయజమానిని యాతని దటాలున గుర్తించెను. మఱియొకసారి తలవాల్చియే ప్రక్కచూపున నతని వంకజూచినంతనే, నతని శిరోవేష్టనము క్రింద నల్లాడు గిరజాలు గనబడెను. అవి సక్రిమముగ లేకుండుటచే వానినవమాన చిహ్నముగ గుర్తించెను. భాస్కర

రావు యజమానిని బల్లదాటి హాలులోనికి బోవునప్పు డామె నొక్కపరి యవలోకించి పూర్వపరిచితురాలివలె ననుమానించెను. గాని యామెను గుఱించి యింకను స్థిరభావము చెందలేదు. అంతలో ధాం అను శబ్దము వినబడెను. భాస్కరరావు ప్రక్కనుండి గుండు దూసుకొనిపోయి రక్షకభటుని వక్షమున దగుటచే నతడు జీవము విడిచెను. భాస్కరరావు చెవులు దిమ్మిపోయి నేలపై కొరగెను. భాస్కరరావు స్మృతి గోల్పడెను. దేవేంద్రభవనము సింహద్వారము వెంటనే మూతవేయ బడెను. యజమానినియు పరిచారికలును నాలసింపక దుస్తులు మార్చుకొని గూఢనివాసము కొఱకు ఏర్పఱచుకొనిన మఱొక గృహాంతర్భాగమునకుబోయి, యక్కడనుండి నియమిత గూఢగిరిగహ్వరస్థావరమునకు జేరిరి. యజమానిని తెల్లవారువర కొక్కయశ్వముపై స్వారిచేయుచు నక్కడకు యిరువదినాలుగు మైళ్ళ దూరములోనున్న మఱి యొక పర్వతాంతర్భాగమునకు జేరెను.

రాత్రి ప్రొద్దుపోయినతరువాత వచ్చిన జనులెల్లరు దేవేంద్రభవనము సింహద్వారము మూయబడియుండుటం జేసి తిరిగిపోవుచుండిరి. తెల్లవారుజామున భాస్కరరావు తెలివిదెచ్చుకొని, అపురా యెంతమోసము! ఈ భవన యజమానినియే శతమారి కావచ్చునని పెదవి కఱచుకొనెను.

తూర్పుదెస తెల్లవారుసమయమున, భాస్కరరావు సింహద్వారము తలుపు చప్పుడు చేయుగా బాజారున బోవు వారును లోనికివచ్చి, రక్షకభటుని శవమునుజూచి, విభ్రాంతి

చెందిరి. ప్రజలీవారను కళ్యాణరావునకు దెలుపగా, నతడు రక్షకభటరాజితోడ, నొక యశ్వశకటముపై నచ్చటి కరు దెంచెను. తూలితూలి వ్రాలుచున్న భాస్కరరావు అశ్వ శకటము నధిరోపించెను. రక్షకభటులు ముందుబోవుచుండ కళ్యాణరావు భాస్కరరావును పరిశోధనకార్యాలయమునకు గొంపోయి, యచ్చటికి సమీపముననున్న వైద్యుని బిలిపించి యతని కొషధమిప్పించెను. సూర్యోదయానంతరము జాము ప్రొద్దెక్కనంతవఱకు భాస్కరరావుకు శరీరాయాసముతగ్గి, మనస్సు స్థైమిత్వము నందెను. దేవేంద్రభవనమునకు రక్షక భటులనుబంపి పడియున్న శివమును స్మశానవాటికకుబంపించెను. దేవేంద్రభవనమునకు నలుదెసలను వెలుపల తాళిములును వాటిపై న ముద్రలునువేయించిదానిని ప్రభుత్వము స్వాధీనముననుండజేసెను. అవురా! ఎంతమోసము! ఎంతమోసము! అని ప్రజలు పలువురు రొమ్ములు గొట్టుకొనసాగిరి. భాస్కరరావు స్వాస్థ్యమునొందిన వెంటనే కళ్యాణరావు భావి కర్తవ్యమునుగుఱించి యాలోచనలు సేయుచుండెను.

హం త క చూ డా మ ణి

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

మఱునాటి యదయమున బ్రచ్చన్న వేషములతో బయలుదేరి యిరువదిమంది దోషిడిగాండ్ర జట్టుతో శతమారి తన పాపికొండల గుహాసదనమునకు వచ్చెను. లోనబ్రవేశించి చెఱసాలల దొలుదొల్తఁ బరీక్షించెను. అన్నియు జనశూన్యముగ నుండెను. భాస్కరరావు గక్షకభటు ద్వయముతో దప్పి కొని పోయినందుల కామెయంతిగా చింతిల్లలేదుగాని, తాను ప్రేమించి స్వాధీనము చేసికొననెంచిన, రత్ననగరనివాసియగు విశ్వేశ్వరరావు, తప్పించుకొని పోయినందుల కంతయు సంతాపము జెందెను. ఆ రేయి నాభవనమున నెవ్వరును నుండరాదనియు, సాయంకాలము రెండుగడియల ప్రాస్తుప్రాస్తనరకు భవనమును శూన్యమందెరముగ జేసి యాహిరీ కొండలలోని గుహాగర్భమునకు బయనము గావలయునని ఎల్లరకును శాసించెను. సూర్యాస్తమయ సమయమునకు ఇరువురు పరిచారికలచే పదునెనిమిదియేండ్ల వయస్సుగల యొక యువతీనుణి దీసికొని రాబడెను. ఈ యువతీని జూచినప్పుడు ఆమెపోలికను బట్టి విశ్వేశ్వరరావు తలంపునకు వచ్చెను. ఆ కుసుమకోమలిని నిర్బంధించుట యనవశరమని భావించి శతమారి కార్యాలయమున నుండ నియమించెను. కార్యాలయమునగాని మఱెచ్చట గాని యొక్క యాయుధమేని లేకుండునట్లు అన్నిటిని నోవు

జేయించి చోరుల స్వాధీనముచేసెను. తన పరివారమును మూడుభాగములు జేయించి, ఒకజట్టు ముందు నడచునట్లును, రెండవజట్టులో పురుషవేషమున దానుండదలచెను. మూడవ జట్టులో సాయుధులై వెనుకప్రక్కగను చూపు మాత్రపు దూరమున వెడలిరా నియమించెను. ఆ రేయికిని మఱునాటికిని సరిపోదగిన తినుపదార్థములను ఆ యభినవభామిని కొసంగి ఆ మెతో నిట్లు సంభాషించెను.

“అమ్మా! నీవెచ్చట నుండుదానవు.”

“నేను రత్నపుర నివాసినిని.”

“నీనీయరణ్యమున సంచరించుటకు గారణమేమి?”

“మాయన్నయగు నొకయువకుడు వ్యాపారార్థము బయలుదేరివచ్చెను. చాలదినములైనది. అతనిజాడ గనుగొన నేరక మనుష్యసంచారముగల యన్నివల్లెలను, గుట్టలను, నరణ్యములను జేరి యతని నన్వేషించుచున్నాను. ఇచ్చట కనతి దూరముననున్న యరణ్యుధ్యముగబాట నేవచ్చుచున్నప్పుడు ఇరువురుపురుషులు నన్నిచ్చటికి బట్టుకొనివచ్చిరి.”

“నీవెట్లో ఇచ్చటికి జేరితివి. ఇది మహాకూరులగు చోరులనిలయము. ఇచ్చటికి దేబడినవారెల్లరు నిర్బంధింపబడ వలయునని మాయధీశ్వరి యానతి. ఐనను రాగలకాలమున నీతోడ మాకు కాదగిన కార్యమున్నది. నిన్నితరులవలె నిర్బంధించి హింసించుటకు నేను బూనుకొనుటలేదు. నీవు నీదుస్తులను దీసివైచి నాయొసంగిన చీరను, రైకనుధరించి.

యధేచ్ఛగా నీగుహగర్భమాన విహరించుచుండుమా. మేము కార్యాంతరమున బోవుచున్నాము. నాలుగు దినములలో తిరిగివచ్చు నభిప్రాయము నాకుగలదు. అప్పుడు నీగరమునకు నిన్నుంపెదను”

దుండగిండ్రేవ్యరేని నీకపకారము చేయవచ్చిరేని ఈ శాకుతో నీవాత్మరిక్షణము చేసికొనుము. అని శతమారి యాయువతికి బాకునిడి నచ్చజెప్పెను. శతమారి వలువలను ధరించి యాయువతి విధిప్రేరణమునకు దలయొగ్గక దప్పదని, ధైర్యముదెచ్చుకొని, శతమారి కార్యాలయమున బ్రొద్దు పుచ్చుచుండెను.

శతమారి గౌతమీతీరమునకు బోవు సారంగమాను మూయించి భద్రముచేయించెను గుహముఖద్వారమును సర్వ జనముతో వెలువడి యందు ముండకంపలను ముండకచెట్లను, ఎండుమ్రాకులను, ద్రోయించెను. తుదనా గండురాతిచే నా ద్వారమును మూయించి శతమారి పై చెప్పినయట్లు పయనమై పోయెను.

గోదావరీతీరమునకు జేరినవెనుక నచ్చటి పల్లెవానిని బిల్చి, యొక యుత్తరమును వ్రాసి, ఓయీ, నీవీయుత్తరమును విలాసవతీనగరమున రక్షణశాఖాధికారి కందింపుము. మమ్మా వెంటనే నది దాటింపుమా. అని యాతని కిరువది రూప్యముల నొసంగెను. పల్లెవాడు కొన్నిదినములవఱకు బాధ దప్పెనని సంతించుచు, వారినెల్లరను నది దాటించెను. ఉత్తరమును దెలవారు వఱకు విలాసవతికి జేర్చెదనని వాగ్దానముచేసెను.

సూర్యోదయముగాకమాండే, రెండుగడియలకు బూర్వముననే, దోషిడికాండ్రసంఘము ఆహిరీకొండలలోని యొక గూఢ గుహంతరాళమునకు జేరుమార్గమునుబట్టిరి. శతమారి పల్లె వానిని బిల్చి. ఓయీ! నీవు నావెంటరావలయును. నీవు మజలివచ్చుదనుక నీపడనను ఈ నా పరిచారిక జాగ్రత్తగా నడపుచు బాటసాగులను నదిని దాటించుచుండునని దశమారిని జూపెను. దశమారిచెవిలో నేమియో రహస్యముజెప్పి, యామెను బడవపైకి బంపెను. పల్లెవాడు జట్టులోచేరి శతమారితో బయనము జేయుచుండెను. ఒక ఫర్లాంగు దూరమున దండుబాట వెంటబోన రెండుబాటలు గలసినచోటు గానిపించెను. ఒకబాట పడచుటిదెసగా మంచిరాల చూపున బోవునది. రెండవబాట ఆహిరీకొండల గుహాస్థావరమునకు బోవునది. రెండుబాటలు గలిసినతావున నించుక తడవు జట్టులన్నియు గుమికూడి నిలచెను. శతమారి యప్పుడొక మేక పోతునుబట్టి తెప్పించి ఏబదిగజముల దూరమున నాహిరీ బాటలో గనబడుచున్నయొక్క దిరిసెన చెట్టుపైగట్టించి దాని మోల నింతి పచ్చగడ్డ మేతగానుండునట్లుచేసెను. శతమారి యంత నడవి నడుమగా ముండ్ల దప్పుకొని చుట్టుతిరిగు, బాట గాని బాట, వెంటనడపించి యా దోషిడి జట్టును మాటు చెట్టున కావల నాలుగు ఫర్లాంగులదూరమున నాహిరీ పోవు దండుబాటకు జేర్పించెను. అట్లు శతమారి తను పోవుమార్గము నితరులకు దెలియనీయని చందమున బయనముసేసి చోరులతో నాహిరీ వర్షతగుహాగర్భమున బ్రవేశించెను.

హం త క చూ డ మ లీ

తో మ్మిద వ న్న క రణ ము.

విలాసవతీ పరిశోధన కార్యాలయమున భాస్కరరావు కొలువుదీర్చియున్న సమయమున, తపాలామనుష్యుడు రెండు త్రరములు దెచ్చియిచ్చెను. సర్కారుబిళ్ళ లంటింపబడియున్న కాగితపు సంచిని మొదలుగ జించి భాస్కరరావు ఇట్లు చదువు కొన జూచ్చెను.

“విలాసవతీ రక్షణశాఖాధికారికి—పలుతావుల దోపిడి జరుగుచున్నట్లు ప్రజలనుండి విజ్ఞప్తిపత్రములు వచ్చుచున్నవి, కన్నపు దొంగలు విస్తరించినారు. రక్షణశాఖ యుద్యమము లేమియు తృప్తికరముగాలేవు. ఒక పెద్ద దొంగలజట్టు గోదా వరీ ప్రాంతమున దిరుగుచున్నట్లు చాలమంది ప్రజలు అనుమానించుచున్నారు. ఇబ్బడి యుత్సాహముతో మీరు పనిచేయు వున్నచో ప్రభుత్వమునకు చెడుపేరు వచ్చును.”

“ప్రభుత్వ రక్షణశాఖ.”

ధాన్యకటకము.

అప్పుడు అశ్వత్థరావుకాయు త్రరము జూపించి కర్తవ్య మేమని యడిగెను.

“తెగువచేసి మనము రాత్రి రెండవజామున చోరుల సావరములను ముట్టడింపవలయును. అవసరమైనచో రక్షక

భటుల యధికసంఖ్యకై యధికారులకు వ్రాసి తెప్పింపవలయును. ఇదియే కర్తవ్యము.”

“మంచిది, మఱివదిమంది రక్షకభటులు కావలయునని ప్రభుత్వమున కొక విజ్ఞప్తివ్రాయుము. చేనా? చేసెదను.”

“అట్లే యొనర్చెదను. ఈరెండవ కాగితపుసంచిలో నేమున్నదో చూడుడు.”

“అవునని భాస్కరరావు తనవ్రాతబల్లపై నున్న కాగితపుసంచిని విప్పి యందున్న యుత్తరము నిట్లు చదువసాగెను.

అపరాధ పరిశోధన శాఖాధికారి,

భాస్కరరావుగారికి,

“సీవు నన్ను బట్టుకొనవలయునని, ప్రయత్నించుచున్నావు. నాపేరునుగూడ వినియేయున్నావు. కాని యీ ప్రయత్నమున నీకు బ్రాణాపాయము గలదని తెలిసికొనజాలకున్నావు. ఒకపర్యాయము నీకు కేళఖండనము జరిగినది. దయదలచి నిన్నంతటితో విడువగా తిరిగి నీవీదు స్తరకార్యమును సాధింపదలచి యున్నావు. రెండవసారి యొకయనుచరుని కోల్పోయి, ప్రాణములను రక్షించుకొంటివి. ఇంతచాలక సీవు మఱల నన్నే యవమానింప దలచినచో నీకు దగినశిక్ష కాగలదు. నీప్రాణములను రక్షించుకొనజాలని సీవు ప్రజల కొరకు ఏమి రక్షణోపాయములు చేయగలవు? ఈపర్యాయము నీప్రాణములు దక్కవనుకొని సీప్రయత్నమునకు గడంగుము.

ఇట్లు. — “శత్రుఘ్నాతుకురాలు.”

ఈ యు తరములోని కడపం కులు చదివినకొలంది భార్యరరావుకు మేనుప్పొంగినది. శౌర్యాన్ని ప్రజ్వలించినది. కనుగొనుకు లెట్టవాటినది. అశ్వత్థరావువంకజూబి యీ యూడుకుక్కను పట్టజాలనియెడల మనము మగనాండ్రము గాము. ఇట్టి యధికారముగల మనము ఇంత సాహసముతోఁ బ్రవర్తించుచున్న యొక దొంగకూటి యూడుకుక్కను బట్టి బంధింపజాలనియెడల, ఈయధికారమునకు మన మర్హులము గాము. మనకు ధర్మాభిమానములేదు, ఇట్టితలంపుల యపకీర్తిని మోసితిరుగుటకంటె మృత్యువునోట నేలప్రవేశింప గూడదు? ఏమందువు”

“అది పచ్చిమాంసముదిని పేవుల మెడనువైచుకొని దిరుగు క్రూరాత్మురాలు. హంతకురాలు. ఎంతకైనను సాహసింపును. స్వాభిమానత మనస్సునమునిగి శత్రువుచేతజిక్కుట చాల యసమర్థవిషయము. తగినయుపాయము బన్ని దీని కడ తేర్చుదము. పయనముసేయ సిద్ధపడుడు”

అట్లే మఱికొంతసేపు ఆలోచనలుసేసి పదిమంది రక్షక భటులను వెంటనుంచుకొని, తిన్నగా పాపికొండల పాతాళ సదనప్రాంతమునకు జేరిరి. అప్పటికి కనుజీకటి లోకమునావ రించినది. గుహాద్వారము భాస్కరరావునకు బూర్వపరిచితమై యుండుటచే, వెంటగొంపోయిన గండ్రగొడ్డండ్రచే మూత రాయిని బగులగొట్ట భటుల కానతిచ్చెను. అయిదునిమిషము లలో పెద్దరాయి తునాతునుకలయ్యెను. ద్వారముఖమున నుద్భవించిన ప్రఘాతనిదాదముల నాలకించి కార్యాలయవర్తిని

యగు యువతి బాకుచేతబట్టి జాగరూకతతో నుండెను. బిలమార్గమునందలి కంటకాదులను దొలగించుకొని భాస్కర రావు రక్షకభటులతో లోనికిబ్రవేదించెను. రెండుమారులు గాలిలో దుపాకులు గాల్పించెను. మార్గము నిరాతంకముగ నుండెను. గుహాగర్భము స్పృశూన్యముగ నుండెను. ధైర్య సాహస సంపన్నునకు మఱియొకసారి ఆశాభంగ మగునట్లు గనుపించెను. ఐనను అంతయుబరిశీలించి, శతమారి కార్యాలయమునకు జేరెను. బాకుచేతనిడుకొనిన పీఠముమారి భాస్కర శ్వేతరావులకు దృగ్గోచరమయ్యెను.

“అదిగో అక్కడనున్నదిరా?”

“దొరకినదిరా”

“ఇంకను చూతురేమిరా”

“దేవరా? కాల్పుటకు అనతియేనా?” ఈరీతిగ భటులు సంతోషముతో నాలపించిరి.

భాస్కరరావు, “ఆయువతిని గాల్చరాదు. దానిని బట్టుకొని, కావలసిన సమాచారము గ్రహించవలయును” అని ఆనతిచ్చెను. రక్షకభటులను, పరిశోధనాధికారిని చూచువఱకు, ఆకోమలాంగిబాకుక్రిందబారవైచి మూర్ఛగొని నేలపై వ్రాలెను. భాస్కరరావు ఆ కోమలి ముంజేయి బట్టుకొనువఱకు ఆమె సునర్ణకంకణములు అశ్వేతరావు కంటఁబడెను. సువర్ణమయకర కంకణములపై రత్నపురం రత్నాంగియను నక్షరములు స్ఫుటముగ గనుపట్టెను.

భాస్కరరావు నానతిచొప్పున రక్షకభటుడొక్కడు
చేరుమాలను నీటిలోదడిచి యామెమొగమున వైచెను.
కొంతతడవున కా యబల అటునిటుమెదలి, లేచి కూర్చుండెను.
భాస్కరరావునకును నామెకును నిట్లు సంభాషణము జరిగెను.

“ఈ పాతాళభవనమునకు యజమానినివి నీవేనా?”

“నేనుకాదు”

“నీ వెవ్వరవు”

“నేను రత్నపురనివాసినినగు నొక యభాగ్యురాలను.
ఇందలిచోరులు నన్ను ఈసమీపమున బట్టుకొని, యిచ్చటికి
దీసికొనివచ్చి యిందు నిర్బంధించిరి.”

“నీ పేరేమి?”

“నా పేరు రత్నాంగి”

“నీవు ఇచ్చటికి జేరువఱకీ కార్యాలయమున మఱెవ్వ
రైన నుండిరా”

“భవనాధికారిణియగు శతమారి యిచ్చటనే యుండెను
నన్ను దనవలువలను ధరింపజేసి, యిచ్చటికెవ్వరైన నచ్చి
నచో వారిసీబాకుతో పొడుపుమని చెప్పెను. భాస్కరరావు,
క్రిందపడియున్న బాకునుదీసికొని దానిపై “శతమారి” అని
వ్రాసియున్న యక్షరములను జదివి శిరఃకంపము సేసెను.

“తరువాత యేమిజరిగినది?”

“ఇచ్చట దొంగలజట్టును సంపూర్ణముగ వెంటబెట్టు
కొని, ముఖద్వారము వెలుపలబడి, నన్నిందు బంధించి పోయి

నది. నాపూర్వపుణ్యవశమున మీరిచ్చటికి వచ్చితిరి. నన్నీ నిర్బంధావాసమునుండి బయటవైచుడు. అని చేతులు జోడించెను.

“తొలుత నీప్రప్రాంతమునకు రా గారణమేమి?”

“మారత్న పురవాసియు. మాయన్నయునగు విశ్వేశ్వర రావును వెదకుచు నందలాడుచుంటిని”

“ఏమీ! విశ్వేశ్వరరావు మీయన్నయా! అతడింకను నిలు చేరలేదా?”

“లేదు.”

“అతడును నిందు నిర్బంధింపబడియుండ నతనిని విముక్తునిజేసి యింటికి బంపితిని. అతడిప్పటి కిల్లుచేరియుండును. ఈరక్షకభటుని నీకు సహాయముగ నిచ్చెదను. శీఘ్రముగ నీవిల్లు సేరుము. విశ్వేశ్వరరావుకు నాలభివందనముల జెప్పుము. నేను బిలిపించినప్పుడతడు విలాసవతిలో నన్నొకసారి కలియుమనిచెప్పుము.”

అని ధైర్యముచెప్పి, ఒకరక్షకభటుని దోడుగనొసంగి యామెను రత్నపురమునకు బంపెను.

పిమ్మట భాస్కరరాశ్వత్థరావులు చేయదగిన కార్యక్రమమునుగూర్చి యిండుక తడవు చర్చించిరి. ఒకటి రెండు పర్యాయము లాభవన భాగముల నన్నింటిని బహిష్కరించి యందెవ్వరును లేరని తెలిసికొని, భాస్కరరావు తన యనుచర సంఘముతో బిలద్వారము వెలుపలకు జేరెను. భాస్కరుని యుద్యమము నిష్ఫలమగుటచే గలిగిన విషాదమువలన నతని కోపాగ్ని తీవ్రరూపము ధరించియుండెను.

హం త క చూ డా ము ణి

ప ది య వ వ్ర క రణ ము

రాజమహేంద్రవరమున నపరాధ పరిశోధన శాఖాధికారియగు కళ్యాణరావుకు చిరకాలమునుండి సంతతిలేకుండెను. కళ్యాణరావు గృహిణియగు సత్యవతి యిరుగు పొరుగు స్త్రీలలోను, బంధుమిత్రులలోను గొడ్డురాలను కారణమున నభిమానముచెంది న్యూనత వడుచుండెను. అందందుజేయు ప్రసంగములతో కొందఱు భద్రాచల త్రేత్రమునకుబోయి భద్రాద్రిరాముని సందర్శించి భక్తిచేత బూజించినచో సంతానము గాగలదని సత్యవతిని బోత్సహించిరి. సత్యవతి బంధుమిత్రుల ప్రోత్సాహవాక్యముల విని విని, తునకు రాముని సందర్శింపవలయునని సంకల్పించుకొనెను. ఒకనాటి సంజకడ కళ్యాణరావుతో మనము భద్రాచలము పోవలయును, పుణ్య త్రేత్రసందర్శనమువలన పాపములు నశించును. కర్మపరిపక్వమైనచో వంశాభివృద్ధి కావచ్చునని హెచ్చరించెను. ఏఫలితమెట్లున్నను, రాముని సందర్శించుట ముఖ్యమైన కార్యమే గదాయనియు, కలాంగన యభిలషించిన మంచికొరక తీర్పుటయు హృదయేశుని కర్తవ్యమనియు యోజించి, యందులకు సమ్మతించెను. మఱునాటి సాయంకాలము ప్రయాణము నిశ్చయించెను. రాజమహేంద్రవరమున నొక భృత్యుని వెంటగొని, దంపతులు పొగయోడ నెక్కిరి. రెండు దినములు

ప్రవాహమున కెదురుగ నోడ ప్రయాణము చేసెను. మూడవదినమునకు భద్రాద్రిక్షేత్రమునకు జేరిరి.

కల్యాణరావును సత్యవతియు భృత్యునితో గ్రామ మధ్యముననున్న యొక ధర్మశాలలో బసచేసిరి. కల్యాణరావు కొలది దినములు మాత్రమే యుద్యోగమున సెలవు తీసికొని యుండుటచే శీఘ్రముగ దన యాత్రీ పూర్తిచేయవలయుననుకొనెను. శీఘ్రముగ దన యాత్రీ పూర్తిచేయ వలయుననుకొనెను. శ్రీరాముల దర్శనమునకై దేవాలయమునకుబోయిరి. సత్యవతి మనసార స్వామికిమొక్కి తనకు సంతతి గావలయునని కోరుకొనెను. సాయంకాలము సమయమున దేవాలయ మన జరుగు సద్దోష్టిలో పాల్గొనుటకు, సత్యవతి యేగి యాడు వాండ్రలో గూరుచుండి, అప్పుడప్పుడచ్చటి స్త్రీజనముతో ప్రసంగము కలుపుకొనెను. కొందఱు స్త్రీలు సత్యవతి పరిచయము గలిగిన తరువాత నామెకు సంతానము కాలేదని తెలిసికొని యుపాయాంతరములుజెప్ప మొదలిడిరి. మఱి కొన్ని దినములచ్చట నుండవలయునని యామె యభిలషించెను. కల్యాణరావుకు సెలవులేకపోవుటచే నామెకు గావలసిన యేర్పాటులుచేసి, ఒక పరిచారిక నామె సేవకొఱకు నియమించి, భృత్యునిపై త మామెకడనేవిడిచి తాను త్వరితముగ రాజమహేంద్రవరము చేరెను. ఎప్పటియట్లు కార్యాలయమునకు బోవ కొన్ని యుత్తరములు బల్లపై నుండెను. అందులో నొక యుత్తరమును గల్యాణరా విట్లు చదువుకొనెను.

“నేటినుండి నాలుగుదినములలోగా నీ అపరాధ పరిశోధనాలయము దోయించబడును. నీ ఆయుధములన్నియు గోదావరిలో గలుపబడును. భాస్కరరావు ఇదివఱకే జీవములు గోల్పోయి యుండవచ్చును. ఒకవేళ ఒకగండము నుండి తప్పకొనియున్నను మృత్యుదేవత అతని వెంటనే తిరుగుచున్నందువలన, ఏక్షణముననో అతనిని గబళించును. జాగరూకుడవై మెలంగుము.

ఇట్లు,

“శ త మా రి.”

ఈ యుత్తరములోని యంశములు కళ్యాణరావు చిత్తమున కధికాంధోళన గలుగజేసినవి. తాను కార్యాలయము విడిచి యెందుబోవుటకును నవకాశము లేదని నిశ్చయించుకొని స్థానరక్షణ కొరకు ఆలోచన సేయసాగెను. ఎట్లయినను భాస్కరరావును బిలిపించుకొనవలయునని విలాసవతికి రక్షకభటునిబంపెను. భాస్కరరావు కార్యాలయమున నగపడలేదు. రక్షకభటులీవారను కళ్యాణరావుకు వినిపించిరి. కళ్యాణరావు తన భటవర్గముతో కార్యాలయ రక్షణమును సేయుచు నిరువురను మాత్రము భాస్కరరావు నన్వేషించి యవసరమైనచో సాహాయ్యమొసంగి తీసికొనివచ్చుటకు నియోగించి యంపించెను.

శతమారి ఆదేశము ప్రకారముగా దశమారి గోదావరిపై పడవ నీవలావలికి నడపుచు పల్లెవాని రాకకై ఎదురు

చూచుచుండెను. తెలవారుజామున గోడిసూయువేశపు పను నొకండుమంది ప్రయాణికులు గోదావరి దాటుటకై తీరమున జేరి పడవకొఱకు వెదకులాడుచుండిరి. పల్లెవాని పేరున పెద్ద కేకలు వేసిరి. ఈయలజడికి పడవపైనున్న యవతి నిద్ర మేల్కొంచి వారితో బ్రసంగించెను. చీకటిసమయమగుటచే నొకరినొకరు గుర్తించు నవకాశములేకండెను. మమ్మలను గోదావరి యావలియొడ్డునకు జేర్చవలయునని పాంథులడిగిరి. తెలవారువఱకు నిందుండరాదా? పొద్దుపొడిచిన నెంటనే మిమ్ము నేటుదాటించెదనని యాయవతి పల్కెను. ఈసంఘములోని నాయకుడు “అట్లుకాదు మేము చాలతొందరపని మీదఁ బోవుచున్నాము. తెలవారువరకు మేము నాలుగు కోసులదూరము పోవలయును. గనుక మాప్రయాణమును భంగముసేయక యిప్పుడే దాటించుము” అని యొత్తిడిచేసి పల్కెను.

“మాకష్టమును విచారించి ప్రతిఫలమునిచ్చినచో అట్లే దాటించెదను”

“సీపు పవటిపూట దీసికొనుద్రవ్యమునకంటె రెండు రెట్లపైకము నధికముగా నిచ్చెదము.”

“అట్లయిన పడవలో నెక్కుడు.”

పదుదొకండుమంది ప్రయాణికులు పడవలో నెక్కిరి. పడవ పడతి నొకనులోనికిద్రోసినడుపుచుండెను. ప్రవాహము యతివేగముగా నుండుటచే, నావనడియేటికి వచ్చినప్పుడు, చీకటిపాటునఁ ద్రోవదప్పి, నీటిమట్టమునకు గొంచెము దిగువ

గానున్న, యొక్కగుట్టకు దగుల్కొనెను. పడవనడపు పడతి యొక్క సామర్థ్యమువలన తిరిగి త్రోవకుదెచ్చుచున్నట్లు ప్రయత్నించెనుగాని, తగిలినదెబ్బచే పడవయడుగున చిల్లుపడి లోనికి నీరురాజొచ్చెను. జనులెల్లరు పరమాత్ముని బ్రార్థింపజొచ్చిరి. విదునిమిషములు గడువకముందు పడవ నీటిమట్టమునకు మునిగెను. పడవపడతి తనచేతిలోని పెద్దతెడ్లనుదీసికొని ప్రవాహములో నుతికెను. మిగిలినవారట్లు పడవలో కొంతదూరము కొట్టుకొనిబోయి, యచ్చటపడవ లోతునకు మునిగిపోవుటచే వారును బ్రవాహమునబడిరి. శతమారి, పడవపై దశమారిని నియోగించి యీప్రమాదము కావలెనని కల్పించెనని, చదువరులనునన్నులకు గోచరింపకమానదు. గోదావరి వజ్రదలుగాపొంగి వచ్చుచుండుటచే ననేకములగు వృక్షశాఖలును వృక్షములును గొట్టుకొనివచ్చుచుండెను. మనుజునకొక కొమ్మచొప్పున పదునొకండు మందియు చెట్లకొమ్మలగూరుచుండి, జీవములతో గొట్టుకొని పోవుచుండిరి. పడవపడంతుక చీకటిలో నెచ్చటి కీదుకొనిపోయెనో యెప్పురికిని గనబడలేదు. ఎవరిదేహప్రాణములకు వారేరక్షకులు గావలసివచ్చెను. కొంతదూరమున గోదావరి మెలికెతిరిగియుండెను. సూటిగబోయిన కొమ్మలు యొడ్డున దగులుకొనెను. అందఱును బ్రాణములతో నొడ్డున జేరుకొనిరి. ఆయుధములన్నియు గోదావరిపాలయ్యెను. కట్టుపుట్టములన్నియుదడిసి నీరుగ్రీక్కుచుండెను. ఎదురుగాలికి చలిమిక్కుటముగా నుండెను.

ఆ తీరమున కనతిదూరమున నొక దిప్పెవెలుగు గానబడుటచే వారెల్లరు నాతడిబట్టలతో పడమటిదిక్కునకునడచిరి.

కొలదికాలమున వాహిక పల్లెవానిగుడిసెకుజేరిరి. అందొక పల్లెపడుచుదక్క మత్తెవ్వరును లేరైరి. ఆమె వారికేవో పొడి బట్టలనిచ్చి సల్లెకుటీరమునకుఁ బ్రక్కనుగల యొకపగుళాలలో గూర్చుండబెట్టెను. అంతలోదెల్లవారిసది. సూర్యోదయ మయ్యెను. పల్లెపడుచుకు వారు తనపడవలోనెక్కి గోదావరీ మధ్యమునబడి, ఎట్లోప్రాణముల దప్పించుకొన్నవారని గుర్తించెను. కాని లోగడచీకటిపాటున జూచియుండుటచే వారాయువతిని గుర్తింపలేదు. వీరికింకను బరమాత్ముడాయువోసంగి యున్నాడు. లేనిచో నీదురాపత్తును మీఱసాధ్యముగాదు. నాయుక్తి కార్యసాధకముగాలేదు. ఇంకను జూచెదనుగాక” అని తనమనంబున వితర్కముచేసికొని, వారితో తీయతీయగనే మాటాడజొచ్చెను. వారిని మఱియొకబారికి నగ్గముసేయు, విధానముగలదుగదాయని యాపడుచు సంతసించుచుండెను. వారితోనిట్లు ప్రసంగింపదొడంగెను.

“అమ్మాయి ! ఇకమేము ప్రయాణముచేసెదము.”

“రాత్రియెల్లనిదురలేక శ్రమపడియుంటిరి. కొంచెము పలహారముచేసి బయలుదేరుడు.” అని మృదువుగను సగౌరవముగను మాటాడి, లోనికిబోయి ఒక మక్కకంకులబట్టను దెచ్చి యొక్కకుంపటియు వారికడనుండెను. వారిలో కొందరా కంకులను గాల్చుచుండిరి. ముఖ్యులగువారు మెసవనారంభించిరి. అంతలోనామె రెండుభాండములనిండ బత్తెపాలను నింపుకొని వచ్చి వారిమోలనుంచెను. రెండుచిన్నిపాత్రలను సైతము దెచ్చి వారికొసంగెను. పదుగురుమాత్రమూ కంకులుదిని,

పాలుద్రావి కొంతశ్రమదీర్చికొనిరి. సంఘములోనిముఖ్యుడు మనస్థైమిత్వములేక, తనకుగలుగునాపత్తులను దలంచి విచారిం చుచు నాకు దిననచ్చలేదని యేవోముచ్చటలు జెప్పుచు గూరుచుండెను. పల్లెపడుచు పాలను దెచ్చియిచ్చినవెంటనే త్రావుచుండుడు యిదేవచ్చుచున్నానని నమ్మజెప్పి యొక వెదురుపొదలోనికి జాతి యల్లనల్లన దూరమొగబోయెను. కొంతసేపటికివారు ఆమెకొరకు దేరిపారజూడ నామె కను చూపుమేరలో నెచ్చటను గానరాలేదు.

కొంతసేపటికి బ్రయాణముచేయవలయునని యుద్య మించి లేచుచు నొక్కొక్కడు తలతిరిగి నేలవాలుచుండెను. పదిమందియు నొడలు తెలియక పడిపోయిరి. వారిలో ప్రముఖుడొక్కడు మాత్ర మాపదార్థము లేమియు ముట్టని వా డగుటచే తెలివితోనుండి యిదియంతయు నీవల్లెపడుచు చీసిన మోసమని గ్రహించెను. అతడు తన సహచరులను బ్రదికింపగల యుపాయములన్నియు జేసెను. కాని వారి కాయువు అప్పటికి సరిపోయినది. పశుశాలలోనున్న గడ్డ పలుగును పొగను దీసికొని వానిలో నాశవములను బెట్టి పూడ్చివైచెను. ఈనిర్జన స్థానమున నిక నుండరాదని యా సమీపమున నుత్తర దిశగా నగుపడుచున్న దండు బాటకు జేరెను.

ఆ దండుబాటవెంట సూటిగా దక్షిణదిశకు బ్రయాణము చేయుచో తిరిగి గోదావరీతీరమునకును, ఈశాన్యదిశకు బోయినచో నాహిరీ కొండల యొద్దికిని బోవును. పృస్తుతము

మన సంఘప్రముఖుడున్న తావు మేకపోతు గట్టింపబడిన దిరిసెనచెట్టునుండి నాలుగు ఫల్లంగుల దూరమున మాత్రమున్నది. ఒంటరియై విషాదావృతచిత్తుడైన వీరకుమారు డిప్పుడా దిరిశెనచెట్టును డాయుచున్నాడు. గతదినమెల్ల నొక బెబ్బులి, యామేకపోతు చెట్టుపై నుండుటజూచి, యాచెట్టుపై నెక్కచేతగాక గాండుపెట్టుచు చెట్టుచుట్టును దిరుగుచుండెను. అర్చియార్చి, ఫలితార్థములేక, యాకలిబాధచే డస్సి, యాయాసమున గృశించి, మేకపోతుపై దృష్టినివీడక, దిరిశెనచెట్టునకును దండుబాటకును నించుక దూరమున నున్న యొక పొదలో బండియుండెను.

మన వీరప్రముఖుడా బాటవెంట చెట్టుదరకి వచ్చెడు సమయమున నాబెబ్బులి గాడింపు వానికి వినవచ్చెను. అది పెద్దపులి ధ్వనియని గుర్తించి జరజర నా దిరిశెనచెట్టుపై కెగ బ్రాకెను. మన వీరు డిప్పుడు ప్రాణసంకటమునబడి బయలు పడు నుపాయముల సూహించుచున్నాడు. గుండె గుటగుట లాడుచున్నది. మేకపోతు స్మరణకువచ్చినప్పుడు పెద్దపులి కన్నులు విచ్చి చూచినంతనే దాని చెంత నొక మనుష్యుడు గవబడనయ్యెను. ఇరువురను గబళింపవచ్చునను నాశ, శార్దూలమునకు బొడమెను. రాజరీతితో లేచి పొదలోనుండి బయటికివచ్చి యొకచెసారి యడవి మాఱుమోవ గాండ్రింపు వెట్టి యాచెట్టుచుట్టును దిరుగ మొదలిడెను. ముంగాళ్ళు మ్రోకుపైనిడి యప్పుడప్పుడు గీతమొదలిడెను. అక్కటా యిట్టి పరిస్థితియందు ధైర్యమవలంబించుటకు నెట్టిధైర్యశాలి గావలయును ? ఇట్టిఘోరవివర్తననుండి దస్పించుకొనుటకు

మన పీఠాగ్రేసరుడగు భాస్కరుడుగాక మఱియెవ్వడు సమర్థుడు? భాస్కరరావు “మర్త్యనకు మృత్యువు సహజము. మృత్యువు మానవు నొక్కమారే యెదుర్కొనును గాని రెండవమాటు వానిని మృత్యువేమియుఁ జేయజాలదు.” అని యాలోచించి యా బెబ్బలివంశను, బెబ్బలియూర్పులకు భీతిల్లి జీవితాశినువదలుకొని వడకుచున్న మేకపోతును నొక్కసారి కన్నారపీక్షించి తన తరణోపాయము నూహించుకొనెను. మేకపోతు కట్టువిప్పి, బలమార నొక్కమాటు మేక పోతును నేలపై దూరముగ పారవేసెను. అది దిరిశెన చెట్టునుండి, పదిరెండు గజముల దూరమునబడెను. శార్దూలము తటాలున మేక పోతుపై కుటికి దానిని తన పంజాతో గొట్టి నీల్గించెను. పెద్దయాకలిగొనియున్న బెబ్బలి దృష్టి మేకపైననేగాని వేఱు పదార్థమున లేదయ్యెను. భాస్కరరావు దిరిశెనచెట్టుకొమ్మనుండి మఱియుక చెట్టు కొమ్మకు బోయి, అల్లనల్లన దూరగుడయ్యెను. ఇంచుకదూరమునకు బోవుట సాధ్యమయిన వెంటనే క్రిందికిదిగి, ఆవలానలికి బోయి కాలిబాటల వెంట నతి శీఘ్రముగ గౌళమీ తటమునకు జేరెను. అచ్చట సిద్ధముగ జేవలుపట్టుచున్న నొక్క పల్లెవాని నావపై నెక్కి వానికింత ద్రవ్యము నొసంగ నానబెట్టి గోదావరిఁ జేరి యావలి దరికిజేరెను. అచ్చట నిలువక తీవ్రవేగమున బోవుచు విలాసవతీ నగరమునకు జేరెను.



హం త క చూ డా మ ణి

ప దు నొ క ం డ వ పృ క ర ణ ము.



ఆ హిరీకొండలోయలలో స్థావరము నేర్పఱచుకొనిన శతమారి మనశ్శాంతితోనుండలేదు. భద్రాచలమున వైద్య ప్రచారముచేయుచు ప్రజోపకారిణియై యోగినీవేషముననున్న మారిణియొక్క దినకృత్యములన్నియుఁ దెలిసికొనుచు నేయున్నది. భాస్కర రావును దుదముట్టించుటకు దానుపన్నిన రెండుపన్నా గములను వెంటనేమారిణికి దెలియజేసియే యున్నది. రెండు దినములయినలేరువాత, దశమారి పదిమంది భాస్కరభృత్యులను జంపి భాస్కరరావు తనబారినుండియు; పెద్దపులిబారినుండియు గూడ తప్పించుకొని పోయెనని విచారించి, యావార్త శతమారికి దొలుదొల్ల దెలియజేయవలయునని, యాహిరీస్థావరమునకు బయనమైపోయెను. రెండుపర్యాయములు భాస్కర రావు తప్పించుకొని పాటిపోయి, సజీవుడై యున్నసంగతి శతమారి కెఱింగించెను. మారిణియొద్దనుండి, కళ్యాణరావు భార్యయగు సత్యవతి యచ్చటనివసించి యున్నదనువార్త శతమారి యొద్దకు జేరియున్నది. ఈపరిస్థితుల పరిజ్ఞానమట్లుండగా, శతమారి యిక ముందు అధికభయంకరములగు రంగములలోదాను సంచరింపవలసియుండునని నిశ్చయించుకొని తనభృత్యవర్గమును వృద్ధిచేసెను. అహిరీప్రాంతమున వసించు కొండజాతి కోయలలో ననేకులను తనదోపిడిగాండ్ర జట్టులోజేర్చెను.

ఇప్పటికి నామెయొద్ద పదిజట్టులు ప్రోవైయుండెను. జట్టుజట్టు నకును బదిమందికన్న దక్కువలేకుండిరి. ఆహిరీకొండలోయలో సైతమొక సహజసంగతమగు పాతాళభవనమునే స్థావరముగ నేర్పఱచుకొనెను. పర్వతోపరి ప్రదేశమున నొక చిన్న రాతిగూటి నాధారముచేసికొని యొకకోయ కుటుంబమునందు నివసింపజేసి, వానియొద్ద నొక దూరదర్శనయంత్రమునుంచెను. ఎప్పటికప్పుడు నాలుగుమైళ్ళ దూరము వఱకును జుట్టుపొంగి తము నవలోకించి శత్రువులరాక తన కెఱింగించుచుండ వలయునని యాకుటుంబ యజమాని కాదేశించెను. అతనికి మున్నున్న పేరుమార్చి దూరదర్శియను నామమునుంచెను.

తనయొద్దనున్న పదిజట్టుల దోపిడి కాండ్రోకును విసిగ్ విద్యలు నేర్పెను. కొండటికి గంగెరెద్దు నాడించు వేషము నేర్పెను. కొండటికి జంగము వేషముతో భిక్షాటనము నేర్పెను. కొండటకు హస్తలాఘవము నేర్పెను. కొండటికి దొమ్మరవాండ్రయాట నేర్పించెను. కొండటికి బుడబుక్క వాండ్ర నడవడి నేర్పించెను. కొండటు పరిచారికలకు సోది జెప్పుట నేర్పించెను. ఒక జట్టువాండ్రకు, కోతులనాడించుట నేర్పెను. మఱియొక జట్టునకు ఎలుగుబంటునుబట్టి దానిచే నాటలాడించురీతి నేర్పించెను. కొండటికి కోడిపందెములు వేయించుట, పైపందెములు వేయుట మున్నగు నడకలు నేర్పించెను. కొండటికి గొత్తపోతులచే నొండొంటిని చాకు వైఖరి నేర్పించెను. గొత్తపోతు శీర్షమున గొట్టవచ్చునప్పుడు దానిని చేతులతోను చెక్కలతోను నెదిరిపట్టుకొను నైపుణ్యము నేర్పించెను. ఇంకను మిగిలినవారికి ఒగటి వేషములతో

ప్రజలను నొప్పింపగల మార్గములు వివిధములుగ నేర్పించి యుంచెను. ఈజట్టుల వారెల్లరును, పట్టపగలు తమతమ నైపుణ్యములు ప్రజలకు జూపి యడుగుకొనుచుందురు. రాత్రి వేళ జట్టుగా బయలుదేరి పల్లెలలోను బట్టణములలోను దోపిడులుచేసి ధనార్జనము చేయుచుందురు.

శతమారి యీవిధమున నేర్పాటులుచేయించి యనల్ప మయిన బలమునొంది, యప్పటి కర్తవ్యమును గూర్చి దశ మారితో ముచ్చటించెను. ప్రసంగవశమున దశమారి కేమియో రహస్యముగఁ జెవిలోఁ జెప్పెను. దశమారి యా నాటి వేసముమార్చికొని నియమిత స్థానమునకు బోవ బయలుదేరెను.

భద్రాచల షేత్రమునందలి నూతన యోగిని కీర్తి యంతకంత కధికమయ్యెను. పలుతావులనుండి కార్యార్థులు వచ్చి తమకార్యముల నెఱవేర్చుకొని పోవుచుండిరి. పని సమ ర్థించుకొనుట యామె యొక్కతెవలన సాధ్యముగాకుండు టచే ననేకులగు శిష్యయోగినులను జేర్చుకొనుచుండెను. ఇప్పుడు నూతనముగ మఱియొక యోగిని వేషధారిణి యామెకు ముఖ్యశిష్యురాలయ్యెను.

సత్యవతికిని అభినవ శిష్యయోగినికిని నిట్లు ప్రసంగము జరిగెను.

“తల్లీ! నీవు ఈషేత్రమున ప్రసిద్ధికెక్కిన యోగినిం జూచితివా?”

“చూచితిని. కాని యామెను సేవించవలయునను నా కోరిక దీర లేదు.”

“అదియొక గొప్పసంగతియూ? నీవు నావెంట వచ్చెద వేని, నీకామె దర్శనము చేయించెదను.”

“అంతకంటే నాకు గావలసినదేమున్నది? పరిచయములేక, నాకై నేనే యామెను సందర్శింప బోయినచో నాపెనాకు దర్శనావకాశ మొసంగునో, కాదనునోయని సంశయించి, సమయమునకై వేచియున్నాను. సంతాన హీననై బంధుమిత్రులలో చాల చిన్నతనము ననుభవించుచుంటిని. ఆమెవలన నెట్టిగొడ్డుమోతులనయినను బిడ్డల గనుచున్నారని వదంతులు గలవు. నీవు నావెంటవచ్చి, యామె పరిచయము గలుగజేసితివేని, నేను నీకు శాశ్వత కృతజ్ఞురాలను.

“ఇదియొక ఘనకార్యమా బయలుదేరుడు”

ఇట్లు సంభాషణముజరిగినపిమ్మట, వారిరువురును గురుయోగినియొద్దకు బోయిరి. శిష్యయోగిని, గురుయోగినిని దొలుతగా డాసి, కనుసంజ్ఞచేసెను. గురుయోగిని ఆమెనిచ్చటికి దోడ్కొనిరమ్మని చెప్పమనిశిష్యురాలి కాజ్ఞ మొసంగెను. సత్యవతి గురుయోగినిని సమీపించి సాష్టాంగనమస్కారము గావించెను. కొలదికాలమున నీకష్టములు దీర, కలవని యామె యాశీర్వదించెను.

గురుయోగిని సత్యవతితో నిట్లుసంభాషించెను.

“సతీరత్నమా ! నీవృత్తాంతమంతయు నేను దివ్యదృష్టిచే గనుగొనియున్నాను. నీవుసంతానాభిలాషిణివై నాయొద్దకువచ్చి యున్నావు. నీకొక దేవమందిరము చూపించెదను. నీవు తత్ గర్భమున గూరుచుండి భగవద్ధ్యానము చేయవలయును” ఒక్కజామువఱకు నీవు తపస్సుచేసిన యినంతరమున నేను నీకడకువచ్చి రెండువిధములగు చూర్ణములనిచ్చెదను. అందొక దానిని నీవుదినవలయును. రెండవచూర్ణమును నీభర్తాకొసంగుము. అతడును దానిని దినవలయును. ఈచూర్ణములను బాలలోగలిపి యాపాలుద్రావినను ద్రావవచ్చును. ఒక్క మాసముననే కార్యసిద్ధి లక్షణములు గనబడగలవు.”

“ఇంతకంటె కావలసినదేమున్నది ! అట్లే యొనర్చెదను.”

“ఈ నాశిష్యయోగిని నీకు స్థానముచూపించి నీకు గావలసినదెల్ల యొసంగును. ఈమెతో నరుగుదెంచుము.”

ఇట్లు సంగ్రహముగా పురిసంగించి, యోగిని రామ నామోచ్చారణముచేసి, తనయాసమున గూరుచుండెను. శిష్య యోగిని సత్యవతిని వెంటబెట్టుకొని యా గుహాంతరాళమునకు లోభాగములోనున్న యొక రహస్యస్థానమునకు గొంపోయి, యొక దర్భాసమునొసంగి యందు గూర్చుండబెట్టెను.

కొంత తడవై నతరువాత శిష్యయోగిని సత్యవతియొద్దకు బోయి యిదిగో తల్లీ ! పాలుదెచ్చినాను. యోగినిచే నీకొసంగబడిన చూర్ణమును పాలలోగలిపి పుచ్చుకొనుమని హెచ్చ

రించెను, సత్యవతి తనయొద్దనుంచుకొనిన మూర్ఖమును బాలలో గలిపి త్రాగెను. వెంటనే యామెమైమటచి నేలపైబడెను. యోగినియు శిష్యురాలును నిరూపురును మత్తునబడియున్న సత్యవతిని బయట సిద్ధముచేయబడియున్న మేనాలో పరుండ బెట్టిరి. శిష్యురాలి యాదేశముప్రకారము, మేనాబోయీలు నిశ్శబ్దముగా బ్రయాణముచేయుచు రేయినడిజామువేళకు, అహిరీ రహస్యస్థావరమునకు నామెనుజేర్చి శతమారి కప్ప గించిరి. అప్పటికిని నామెకు మెలకువరాలేదు. శతమారి సత్య వతి యుదంతమును బోయీలవలన దెలిసికొని, యాలసింపక నొకచీకటిగదిలో నిర్బంధించెను. సత్యవతి కొంతవడికి మూర్ఛ దేరి మత్తువదలినపిమ్మట చుట్టుప్రక్కల నరసిచూచి, తన నిర్బంధావాస పరిస్థితియు గ్రహించి, మోసముజరిగెనని తెలిసి కొని, విముక్తికాలము రాగలదాయని చెఱసాలలో పరితపించు చుండెను.

ఆనాటిసాయంకాలమువఱకు నెదురుచూచి సత్యవతి భృత్యులు తమ యజమానురాలికోటకు గ్రామమంతయు వెదకులాడిరి. ఇంటింటికిబోయి మాయజమానురాలు వచ్చెనా యని యడిగిరి. కట్టకడకు యోగినియొద్దకుబోయి మాయజ మానిని సత్యవతమ్మ మీయొద్దకు వచ్చెనాయని యడిగిరి. ఎవ్వరో యొకయిల్లాలు మాదగ్గిరకువచ్చి తనకేమో మందు గావలయునని వేడెను. నీకు మందొసంగెదను, రెండుగంటల కాలము పైపవలయునని పల్కితిని. అందులకామె సమ్మ తింపక “నేను రాజమహేంద్రవరము పోవలయును. నేనంత దనుక నిందుండిజాలనని వెడలిపోయినది, శతవిధముల ఆమె

వెంటనే సిద్ధముగనున్న పొగయోడలోనెక్కి, రాజమహేంద్ర
వరమునకు బ్రయాణము సేసెను.

ఇప్పుడామె రాజమహేంద్రవరమునకు జేరియుండ
వచ్చునని నావిశ్వాసము. మీరు తొలుదొలుత రాజమహేంద్ర
వరమునకుబోయి యామె యింటికిజేరుకొనినదేమో కను
గొనుడు. అని వారికిసమాధానము చెప్పెను. భృత్యులామె
మాటలపై విశ్వాసముంచి, తొందరపాటున మనకుదెలియ
కుండగనే సత్యవతీదేవి, రాజమహేంద్రవరమునకు వెడలి
పోయి యుండవచ్చునని, వారిలోవారు నిశ్చయించుకొనిరి.
వెంటనే సత్యవతిభృత్యులు బయనమెపోయి, రాజమహేంద్ర
వరము జేరిరి.

==

కళ్యాణరావు తనగృహిణితెల్పిన దినమునకు ఇల్లు జేర
కుండుటచే నాతృతతో నెదురుచూచుచుండిరి. అంతలో
భద్రాచలమున సత్యవతితోనుండ నియమించబడిన పరిచార
కుడును, పరిచారికయు నరుగుదెంచి సత్యవతి యదృశ్యతను
గుఱించితెల్పిరి. ఒకయోగినితో సంభాషించుటకును బౌషధము
తెచ్చుటకును ఒంటరిగాబోయినవిషయము మాత్రమాతని
కెఱింగించిరి. కళ్యాణరావు ఇంచుకయాలోచించి ఏదో
మోసముజరిగినదని పరిపరివిధముల నాలోచించి తుడకు
భాస్కరరావుకు వెంటనేరావలయునని వార్తనంపెను.

జరిగిన వృత్తాంతమును గుఱించి యుభయులును కొం
డాక తడవు చర్చించుకొని, సత్యవతినన్వేషించుటకు భద్రా
చలమునకు వచ్చిరి. సత్యవతిజాడ లెచ్చుటను దొరుకలేదు

సర్వసాధారణముగా స్త్రీలకు నౌషధము లిచ్చుచున్న దను ననుమానముతో యోగిని స్థానమునకు బోయిచూచిరి. అచ్చట యోగిని గాని యామెకు సంబంధించిన యితరులు గాని యెవ్వరును లేకుండిరి, సత్యవతి యేమయ్యెనో యోగిని మొదలగువా రెందుబోయిగో ఎవ్వరినడిగినను జెప్పజాలరైరి.

ఈ ఘోరకృత్యమును వినిన భాస్కరరావు భావమునఁ గోఁగి యత్యుగ్రమయ్యెను. కళ్యాణరావు చిత్తమున విషాద కోఁధములు పెనగొని క్షణక్షణమున బాధించుచుండెను. శతమారి మోసకృత్యమును ఘాతుక కృత్యమును సంతమొందింప జాలనందులకు, నిరువురును సవమానము పడినవారివలె చింతాక్రాంతులై యుండిరి. ఆలోచనచేయుచు విషణ్ణ హృదయలైన వారిరువురును నిట్లు సంభాషించుకొన మొదలిడిరి,

“భాస్కరరాయా ! శతమారిని బట్టుకొనుటకు నుపాయ మేమియులేదా ?”

“ఆమెయున్నజాడ తెలిసినతరువాత బట్టుకొను నుపాయము చేయవలయును.”

“ఈ నాడొక చోటనున్నట్లు గుర్తులుచూసి మఱి యొక చోట దాగియుండును. ఇట్టి వంచకురాలిని బట్టుకొనుట యెట్లు ? ఉన్నచోటు తెలిసికొనుటయెట్లు ?”

“మంచిది. నేనొక యుపాయముచేసి యామె జాడ తెలిసికొనియెదను.”

“ఏమియుపా యము ?”

“సత్యవతీదేవి నామెయేమోసగించి యుండును. ఈమె జాడ మనమెట్లయినను గనుగొనవలసియేయున్నది. కావున, సత్యవతీదేవిని రక్షించుకొనిన తరువాత నామెను సాధింప వలయును గాని ఈలోపల మనమేమి పుండగము చూపినను, సత్యవతీదేవి చిక్కుబడియుండుటచే, నామె పాణములకు హానిరావచ్చును. కావున మృదుమార్గమున సత్యవతీదేవి జాడ తెలిసికొని, మఱియొక సాధూపాయముచే నామెను దిరిగి పిలిపించుకొనవలయును. తరువాత శతమారిసబట్టి నామ రూపములు లేని చందమునఁ చేయవలయును.”

“నిజము, నీవుచెప్పినమాట సత్యమేగాని, సౌమ్య మార్గమున, నామెను నిర్బంధమునుండి వెలువరించు నుపాయము సెప్పుము,”

“ఈనాఁడు నే నెఱుఁగి సత్యవతీదేవి, ఈ యూరినుండి యెట్లు బయల్పడెనో తెలిసికొనియెదను. తమరు స్వస్థచిత్తులై యుండుడు.” సంభాషణ ముగిసినవెనుక అపరాధపరిశోధకులు బాటసారుల సత్రములోనికి బోయిరి. భాస్కరరావు తన యధికారి కేమో రహస్యముసెప్పి, తానూరిలోనికి వెడలెను.

హంతక చూడమని

పండ్రెండవ ప్రకరణము

భాస్కరరావు భద్రాచలమున గళ్యాణరావుచే నొక ప్రకటన చేయించెను. ఆ ప్రకటనను గ్రామమునం దన్ని వీధులయందును నందఱికిని దెలియునటుల డప్పు వేయుచు జాటించుటకు గ్రామపు వెట్టివానిని నియమించెను. వెట్టివాడు “ఒక అమ్మోరు తప్పిపోయింది. ఆమెజాడ చెప్పే వారికి వెయ్యిరూపాయలు బహుమానం దొరుకుతుందో హోయ్” అని కేకవేయుచు డప్పుకొట్టి చాటించినాడు. ఎల్లరకును నీవిషయము విశదమయినదికాని తప్పిపోయినవ్యక్తి అపరాధ పరిశోధన శాఖాధికారి భార్యయని యెవ్వరికిని దెలియదు.

సాయంసమయమున నొక కల్లు అంగడియొద్ద పలు మంది త్రాగుబోతువాండ్లు చేరిరి. భాస్కరరావు మాసిన గుడ్డలు కట్టుకొని త్రాగుబోతువాని వేషము ధరించి తానును గల్లంగడికిబోయెను. తొక ప్రేలాడగట్టిన యొక తలగుడ్డనై తికి జట్టుకొని, ఒక ముంత చేతబుచ్చుకొని కూరు చుండెను. అక్కడకు చేరిన కొందఱు త్రాగుబోతు లీవిధమున బ్రసంగింపసాగిరి.

“ఈ డొళ్ళోసంగతులు ఇన్నావంటా?”

“ఏం సంగతిరోయ్”

“ఎవరో ఒకఆడదాని తప్పేళారంట. ఆయమ్మజాడ చెప్పేవాడికి వెయ్యిరూపాయలు యిత్తారంట”

ఆ త్రాగుబోతులలో నొకచాకలివాడు ముందుకుజరిగి
“నేనుచెప్పతాను. నిజంగా వెయ్యిరూపాయలు ఎవడిస్తాడురా?

“ఇయ్యాల డప్పచాటించారురా”

“అయితే ఎవడిస్తాడంటావురా”

అప్పుడుభాస్కరరావు తనప్రసంగమునకు సమయము వచ్చినదని తెలిసికొని “ఎవడెందుకిస్తాడోయ్ ? ఆయమ్మ గావాలంటే ఆయమ్మమగడే యిస్తాడు”

“నిజంగాఐస్తాడా?”

“తప్పకయియ్యగలడు. నీకేమైన ఆయమ్మనుగుఱించి తెలిసినచో చెప్పము. ఆమెమగడు ఇయ్యనియెడల నేనె యియ్యగలను.

“శెబాష్. బాగామాట్లాడావు. ఇక నేను చెప్పతాను. ఇను.”

“మాబోయీలుముగ్గురు నేనుగలసి, ఒకమేనా మోసి కొని పోయాం. అందులో ఒకఅమ్మోరు మాట్లాడింది.”

భా “మీరామేనాను ఏఱురికిమోసికొని పోయినారు”

“అహిరీమూల కొండలలో దిగబెట్టివాచ్చాం”

భా “ఆయమ్మనునీవు గుర్తించిగలవా?”

“ఒకమాటు చీకట్లోచూస్తే ఎంగుర్తయ్యా? మాట్లాడితే గుర్తుపట్టుతాను.”

భా “సరే నీవునాతోరమ్ము. ఆ పాఠమున కే పోదాము. ఆమెదొరికినదా, వెయ్యిరూపాయిలు నేను నీకిచ్చి వేసెదను.”

“జాడచెప్పితేనే ఇస్తానంటివే?”

“మఱి నీవుచెప్పినజాడ నిజముకావలదా?”

“సరే, నేను నీకుదోవచూపిస్తాను. ఆదోవవెంట వెళ్ళు. ఆకొండలో ఎక్కడనోఉంటుంది. అదంతాఎతికితే ఎక్కడనో ఒకచోట కనువిస్తుంది.”

ఈసమాచారము భాస్కరరావు మనస్సుకువచ్చినది. శతమారి ఏదోఉపాయముచేసి సత్యవతినిగొంపోయి యేదో ఒకరహస్యస్థానమున బంధించినదని యతడు తెలిసికొనినాడు. సరియే “నేను నీవుచెప్పిన ప్రదేశమునకుబోయి యామెజాడ కొఱకు ప్రయత్నించెదను. ఆప్రకారము ఆమె మాకులభించిన యెడల నీబహుమానము నీవతప్పకయిచ్చెదను” అని భాస్కర రావు బోయికి వాగ్దానముచేసి వానినిదృష్టిపఱచి పంపివేసెను.

భాస్కరరావు ఇంచుక ధైర్యముతోడను నుత్సాహముతోడను, గళ్యాణరావు నొద్దకువచ్చి, భావికర్తవ్యమును గుఱించి యాలోచింపసాగెను. నాలుగు దినములలో నొక ఆంధ్ర మహిళాసభ “సిరివంచ” యను గ్రామమున జరుగగలదనియు, స్త్రీలందఱును దమతమ విద్యా నైపుణ్యములను బ్రదర్శించుటకును, ఆమామహిళ లభ్యసించిన కళాజాలముపై ప్రతిమహిళయు నుపన్యసించుట కవకాశ మొసంగబడుననియు

పెద్దప్రకటన జేయ నేర్పాటులు సేసిరి. పెద్ద యక్కరము లతో బ్రకటనలు వ్రాయబడిన కాగితములు ప్రముఖస్థాన ములలో నంటించబడెను. కరపత్రములు వేనవేలుగ నచ్చొత్తిపబడి, అన్నిగ్రామములందును బ్రతనములయందును బంచబడుటకు నేర్పాటులు సేయబడెను. సిరిపంచనలో నది యొడ్డున నొక పెద్ద తాత్కాలిక సభాభవనము నిర్మాణము సేయబడెను. కుర్చీలు బల్లలు రత్న కంబళములు విరివిగా నమర్చబడెను. పురుషులుగూడ ప్రత్యేక స్థానములయందు గూర్చుండి యువన్యాసములు వినుట కవకాశము కలుగ జేయబడెను. కొలది దినములకు ముందే ప్రకటనలు గావింప బడి యుండుటచే నొక పెద్ద సంతబజారు సయితము సాగ వచ్చునని వివిధ ప్రాంతములనుండి, వర్తకులు వేనవేలు నాణెముల నెలసేయు సరకులను దీసికొనివచ్చి యంగడుల నేర్పొచుకొనిరి.

ఆహారీ ప్రాంతమునందు నుండియు నొక స్త్రీ సమూహము వచ్చెను. వివిధప్రదేశములనుండి యనేకులు స్త్రీలు విచ్చేసిరి. ఒక ముఖ్యస్థానమున నొక మహిళాసంఘము వ్యాపారము చేయు వ్యాజమాతోవచ్చెను. వారొక పర్ణశాల వేయించి దానినిండా రంగురంగుల పానీయము లమర్చియుంచిరి. ఖోడా, మధుపానీయము, యింకను వివిధములైన పానీయ రసములను కాచ వాత్రములయందుంచి యంగడి సాగించిరి. ఆపర్ణశాలలో లోదట్టున నొక యరనేర్పొచిరి. అంగడి ముందొక పందిలి వేయించుచు దానిని కప్పీలు త్రాళ్లు మొదలగు వానితో క్రిందికి మీదికి చలించు లాగున

నేర్పాటుచేయించిరి. పందిలిని నేలబారుగ వదలుటకును పండ్రిండడుగుల ఎత్తువరకు బైకి లేవనెత్తుటకును నేర్పజచిన త్రాడు పెద్దమోకు ఒక కప్పీమీదుగ పల్లశాలలో నేల గది లోని కమర్చబడిన యొక గొట్టములోనుండి వ్యాపింపజేయ బడి నేలగదిలో పాతబడియున్న యొక యినుప గునపమునకు గట్టబడియుండెను. గునపమునకు గట్టబడిన త్రాడుముడివదల బడినచో పందిలి తటాలున నేలకు వచ్చునట్లు ఏర్పాటుచేయ బడి యుండెను.

సభాదినమునకు బూర్వదినమున మధ్యాహ్నము భాస్కరరావును, కల్యాణరావును కాఫీగిన్నెలు ముందుపెట్టు నొని పానీయము ద్రావు సమయమునందు తపాలావాడు భాస్కరరావు పేర వ్రాయబడిన యొక యుత్తరమునుదెచ్చి యిచ్చెను. భాస్కరరావు వానిని జింపి యిట్లు చదువుకొనెను.

“భాస్కరరాయా? నీవు చేయించబోవు మహిళా సమావేశముయొక్క అభిప్రాయము నాకు దెలియును. ఒక సమావేశమున బాల్గొనజేసి, ఏదో ఒక నెపమున నన్ను బట్టు కొనుటయే నీముఖ్యాభిప్రాయము. నీవు ఈ సభాప్రయత్న ములో నుండగనే నేను పరిగ్రామములు దోచి నిరాటంక ముగా దిరుగుచున్నాను. నన్ను బట్టుకొనుటకు బ్రయత్నించుట యనగా, నీవు మృత్యువు నాహ్వనించుకొనుటయని యెఱుంగుము. ఈకాగితపు సంచిలో నుంచబడిన ఎర్రగుడ్డ రక్తస్రవంతిలో దడిసి యారినది. ఇయ్యది మనుష్యరక్తమని గ్రహింపుము. ఈ హంతకురాలి చేతిలో నింతనడకెందటో

హతులైరి. నీయందు నాకు ప్రత్యేక ద్వేషము లేకున్నను, నన్ను బట్టి హింసింపవలయునను నభిలాషతో నీవు అడుగడుగునను బ్రయత్నించుచున్నందువలన నీయందు నాకు గల దయారసమంతరించినది. ఇక నిన్ను జంపి నీరక్తమును రాబొందులచే ద్రాగించెదను. ఇప్పటికైనను బుద్ధి మఱల్చుకొని శతమారినగు నాకు “దాసోహ”మనుము. అట్లుగానిచో నీ సభాసమావేశము పూర్తిగాక ముందు నీప్రాణవాయువులు అంతరించునని నమ్ముకొనుము. నీమేని రక్తముతో నా ఖడ్గమును గడగుట నిశ్చయమని భావించుము. కళ్యాణరావు భార్యను బోగొట్టుకొని, అల్లాడుచున్నాడు. నీకును అదేగతి పట్టగలదని నా ప్రబోధము. అంతకంటె నీవు అధమగతిపాలగుదువు. నీవు నీ ఆలుబిడ్డలను గోలుపోయిన తరువాత నీశరీరము నక్కలపాలు చేసెదను. ఇందుకు సిద్ధపడి నీ ప్రయత్నములు సాగింపుము.

ఇట్లు,

శతమారి, “ఘోరనరహంతకురాలు.”

ఈ యుత్తరమును ముగించు నప్పుడు భాస్కరరావు శరీరరక్తము కాగి మసలిపోయినది. భయచిహ్న మొక్కటియు నతనియందు గానరాలేదు. కళ్యాణరావు భార్యను గోల్పోయి యున్నవాడగుటచే నతని చిత్తము కొంచెము భయసమన్వితమయ్యెను. తనభార్య నీమే చేజిక్కించుకొని వధించెనాయని ఇంచుక భేదము నొందెనుగాని, పెంటనే ధీరపద్ధతి నవలంబించెను.

హం త క చూ డా ము లి

పదుమూడవ ప్రకరణము.



దేశమంతయు దోపిడులచే గల్గొలమై యుండెను. కష్టముచేసి ద్రవ్యార్జనముచేసినవాడు తనద్రవ్యముననుభవించు భాగ్యము నొందలేకుండెను. కలిమిగలవారు నిదురలుచాలించి నడిరేయి మెలకువతోనుండి యిళ్ళుకాచుకొనుచుండిరి. ఒక గ్రామమునుండి మఱొక గ్రామమునకు బోవలయుననినచో నలుగురు ముగ్గురుకలిసి జట్లుగాప్రయాణము చేయుచుండిరి. చీమచిటుకుమనినచో గుండెలదటువాలుచుండెను. కొన్ని కొన్ని గ్రామములలో ముష్టివాండ్రజట్టువలెనచ్చి యిండ్లలో జొరబడి ఎవ్వరికిని నపాయముజేయకయే దొరకినయంతవఱకు తినుధాన్యములను విలువగల యితర సాధనములను బలాత్కారముగ గొనిపోవుచుండిరి. జనులు గుంపులుగుంపులుగా గూడి శాంతియుతమగు జీవితములను నడపుకొనుటకు నుపాయము లేమని తర్కించుకొనుచుండిరి.

ఈపరిస్థితుల్లిట్లుండ విలీనపతీనగరమున రక్షణశాఖా కార్యాలయముండెనను ధైర్యముతో రత్నాపురం విశ్వేశ్వర రావు వడ్డీవ్యాపారముచేయుటకై తరలివచ్చి విలీనపతీనగరమున నంగడితెఱచి నివాసముసేయుచుండెను. అప్పటి కతని సోదరియగు రత్నాంగియు నతనియితోనే నివసించుచుండెను.

కొలదికాలముననే పురపాలక సంఘాధ్యక్షుని యెన్నిక వచ్చెను. నగరవాసులు పలుపురభిప్రాయము ప్రకారముగ విశ్వేశ్వరరావు పురాధ్యక్షుడుగా నెన్నుకొనబడెను. ఒకదిన మున కార్యాలయమున గాగితములు చూచుకొనుచున్న సమయములో ధాన్యకటకమునుండి యొక యాజ్ఞాపత్రము వచ్చెను. విశ్వేశ్వరరావు దానిసీవిధముగ చదువుకొన నారంభించెను.

“దేశమున నపరాధుల విచారణలుచేయుటకు అధి కోద్యోగీయు గావలసివచ్చినది. నీవు పురపాలక సంఘాధ్యక్షు డుగా నెన్నుకొనబడినవార్త ఈకార్యాలయమునకు జేరినది. నీపరిపాలనమున బ్రజలు శాంతిసౌఖ్యముతో నున్నారని పెక్కురవలన వినవచ్చుచున్నది. అందువలన ప్రస్తుతము అపరాధులు పట్టుబడినప్పుడు వారివారి కృత్యాకృత్యములను విచారించి తగురీతిని, న్యాయశాస్త్రానుకూలముగ శిక్షవిధించు నధికారముగల న్యాయాధికారిగ నిన్ను నియమించడమైనది. న్యాయాధికారి కవసరమైన ముద్రోపకరణమును రేపటిటపాలో నీకుముట్టగలదు. న్యాయవిచారణ కార్యాలయముకొరకు నీవొకభవనమును, బ్రత్యేకస్థానమున నియమించి, కార్యాల యావశ్యకములన్నిటిని గుదుటపఱచి రేపటినుండి పనిప్రారం భింపవలసినది.”

“శాతకర్ణి”

ఈ నూతన పదవీ లాభమువలన విశ్వేశ్వరరావు అంత రంగమున సంకల్పించెను. గని, కార్యనిర్వహణము అత్యంత భారముగలది యని మాత్రము తలపోసెను.

మఱునాటి తపాసమయమునకు ముగోపకరణము గల బంగీనిదెన్ని తపాలవాడు విశ్వేశ్వరరావు కొసంగెను. అనాటినుండియు కార్యాలయ కార్యక్రమము నారంభించి విశ్వేశ్వరరావు యధోచితముగా న్యాయవిచారము సేయుచుండెను. అనాడే తపాలావాడు మఱియొక కాగితపు సంచిని గూడ విశ్వేశ్వరరావు కిచ్చెను. దానిని దెఱచి చూచి యత డిట్లు చదువుకొనెను.

విమిత్రమా ?

నీవు విలాసవతీ నగరమునకు న్యాయాధికారివిగా నియమింపబడితివను వార్తవిని నేనెంతయు సంతసించితిని. ఇప్పటి పాగ్రంత పరిస్థితులు చాలవిషమించియున్నవి.

శతమారియను నొక దొంగలదోపిడి జట్టుల కధికారిణి, నిరంకుశముగా, నిర్భయముగా, దేశమునుదోయించుచున్నది. కళ్యాణరావు భార్యయగు సత్యవతీదేవి స్వరూపమే కనబడకుండబోయినది. కావున నిట్టి సమయములో నీవు అవలంబింపవలసిన పద్ధతిని వ్రాయుచున్నాను. అనుమానముపై నపరాధులనుగా నీయొద్దిక బంపబడినవారిని విచారణచేయకయే నిర్బంధావాసమునకు నుత్తరువు లీయవలసినది. అపరాధుల జట్టు ఎన్నోయున్నవి. వారికొకరితో నొకరికి సంబంధము కలిగియుండు నాచారము కలదు. సిరివంచలో పెద్ద జనసమావేశము జరుగనున్నది. ఈశుమయమున బెక్కుమంది యపరాధులు జిక్కుపడగలరు. వారివిచారణ వెంటనే చేయక

పరిశోధన పూర్తియగునంతవఱకు నపరాధులను దొరికినవారిని నిర్బంధించియుంచుము.

పరిశోధనశాఖాధికారి.

భా స్క ర రా వు .

ఇయ్యదిచదివి భావము సేసికొని విశ్వేశ్వరరావు, శిరః కంపము సేసెను. ఒకయపరాధినిబట్టి యితరాపరాధులను జిక్కించుట సవాజమేయని, భావించి, యట్లానరించుట యుక్తమేనని నిశ్చయించుకొనెను.

శతమారి విశ్వేశ్వరరావును బంధించిననాడు తనకాతని పై గలిగిన ప్రేమభావమునింకను జంపుకొనలేదు. నయముననో భయముననో మతియెట్లో విశ్వేశ్వరరావును దనస్వాధీనము చేసికొనవలయుననియే తలంచుచుండెను. పాపికొండల పాతాళసదనముననున్న కాలమున విశ్వేశ్వరరావువిషయమై దండనోపాయమే పరిమోగింపబడెనుగాని, సామోపాయము వినియోగింపబడియుండలేదు. శతమారి యూహించిన యూహలుకొన్ని సార్థకములే యగుచున్నవి. న్యాయాధికారి యైన విశ్వేశ్వరరావు శతమారి ప్రేమప్రపంచములో నిటుకు బడియున్నచో నెట్టిపరిణామము సంఘటించెడిదో జెప్పనేరము; కాని యట్లుజరిగియుండలేదు. శతమారి యీవిధముగ నొక్క లేఖవ్రాయించి విశ్వేశ్వరరావుకందునట్లు పై విలాసము వ్రాయించి తపోలపెట్టెలో వేయించెను.

ప్రియవల్లభా ! నాకునీపై ప్రేమభావముదయించి

యున్నదనువిషయము నీకుదెలిసినయంతమే. నిన్ను నిర్బంధ పఱచి యుంచినప్పుడవలీలగ నిన్ను స్వాధీనముచేసికొనవచ్చు నను సదావముతో నీపైకఠినచర్య తీసికొనియుంటిని; నిన్ను గొరడాలతో గొట్టించియుంటిని. అప్పటివర్జితిననుసరించి నేను కఠినురాలననియు, నిట్టికఠినాత్మురాలితో బ్రేమానుబంధము పెట్టుకొనరాదని నీవు భావించియుండవచ్చును. నీపై నాకుగల గాఢానురాగము ఒడలు తెలియనిచర్యకు బ్రేరేపించినది, గాని, నిన్నునిజముగా బాధించవలయునని నాభానముకాదు. ఏదో విధముగ నీవునాచేకూర్పబడిన శారీరక నిర్బంధమునుండి తప్పికొని పోయితివికాని నాయనురాగబంధమునుండి నీవు తప్పికొనిపోలేదు నీవు నాయభిలాష ననుమతించవేని నాయందు నిక నాశారాహిత్య ముదయించును. దానివలన దొలుదొలుత నీపక్షమువారి నొక్కొక్కరిని చిత్రినద చేయించి నీమనస్సునొప్పించెదను. అప్పటికిని నీవునాయను రాగము నందికొనవేని, ఈప్రేమఫలితముగ నెట్టివికారస్థితు లుత్పన్నమగునో చెప్పజాలను. మిత్రులయెడల నాయను రాగమంత గాఢమైనదో, శత్రువులయెడల నాద్యేషముగూడ నంతగాఢమైనదని నీవుపరికింపవచ్చును. ప్రత్యుత్తరమున కెదురుచూచుచున్నాను.

ఇట్లు

నీప్రియురాలు శతమారి.

హంతక చూడమణి

పదునాలుగవ ప్రకరణము

నిర్బంధావాసములోనున్న సత్యవతీదేవి దురవస్థ చాల దుర్భరముగానుండెను. ప్రతిదినమును సత్యవతిని బంధనాగారములోనుండి బయటికిదీయించి మూపున బండయెత్తించుచుండిరి. నీవుమాజట్టులోగలసి దొంగలకు అన్నమవండిపెట్టుటకు అంగీకరించుమని నిర్బంధముచేయుచుండిరి. చింపిగుడ్డలు కట్టించి నిశ్చకడవచేతికిచ్చి జట్టువాండ్రొకందఱిముంతలలోను నీళ్లుపోయించుచుండిరి. పశువులనుశిక్షించుసెరణకోలల చబుకులతో గొట్టించుచు నీమగడు దోపిడిగాండ్రొనలకొట్టించును. అందులకుప్రతిగా నిన్ను మేము కొట్టుచున్నామనిరి. సరిగా పనిచేయనియప్పుడు చెంపదెబ్బలుకొట్టుచుండిరి. కొందఱు చేతికి మెలికెవేసికొని నేలబడవైచి తన్నుచుండిరి. ఇంకను వర్ణనాతీతములగు హింసలుపెట్టుచుండిరి. తుట్టుతుడకొక్కయు తరమువారియించి దానిపై సత్యవతిచే చేవారిలుచేయించిరి. ఆలేఖలోని యంశములిట్లుండెను.

కళ్యాణరావు గారికి,

అనాధబంధూ ! ప్రాణేశ్వరా !

నన్నిచ్చట దోపిడిగాండు)పట్టుకొని నిర్బంధించియున్నారు. నేనుకఠినశిక్ష ననుభవించుచున్నాను. నాలుగైదు

దినములకొకసారి యిచ్చటనిర్భంధితులను వధచేయుచుందురు. ముఖ్యముగా అవరాధపరిశోధకులకు సంబంధించిన వారినందఱిని గుత్తుకలుగోసి చంపివేయుదురు. రేపు సిరివంచలో జరుగనున్న సభాసమావేశము సమయమునకు నన్నుగూడ సిరివంచకు బ్రయాణచేయవలయునని శాసించుచున్నారు. ఇంత యన మానముపొందిన నాకింక జీవితములపై యాశలేదు. కానిమరణించుటకుబూర్వము, నాప్రాణేశ్వరులైన మిమ్మునొక్కనారి చూడవలయునని నామనం బపేక్షించుచున్నది. ఈ దీనురాలి యందు దయఁముంచి మీరును ఆసమావేశమునకు సిరివంచకు రావలయునని ప్రార్థించుచున్నాను.

ఇట్లు

మీధర్మపత్ని సత్యవతి.

అప్పటికి సిరివంచలో నేర్పాటులు చేయుటకు వచ్చి యున్న కల్యాణరావు కీలేఖ హస్తగతమయ్యెను. కల్యాణరావు లేఖ విప్పి చదువుకొని కన్నీరు మన్నీరుగా గార్చ నారంభించెను ఆసమయమున భౌస్కరరావు కల్యాణరావు వద్దకువచ్చి సాదర వాక్యములుసెప్పి యిట్లు సంభాషించెను,

“భౌస్కరరాయా! సత్యవతిని జెజనుండి తప్పించుటకు మనము చేయవలసిన దేమి?”

“ఇప్పుడు మనము పన్నిన పన్నాగ మన్నివిషయములను సాధించును. శతమారి స్వయముగా బయలుదేరి వచ్చునది కాదు. కాని యామె పరిజనిము తప్పక యీ సమావేశ

మునకు వత్తురు. వచ్చినవారిని రాబట్టుటయేకాని, బయటికి బోవునప్పుడందఱి పరిస్థితిని బరిశోధించి పంపవలయును. ఈ జనములో శతమారికి సంబంధించినవారు కొందఱు దొరుకుదురు. వారిని నిర్బంధించి శతమారి గుట్టు తెలిసికొని యామెను బట్టునుపాయ మావెనుక యుపయోగింపవలెను.”

“కాని సత్యవతి కేహానియు గలుగకపూర్వము మనము శతమారిని బట్టవలయును.”

“అట్లే జరుగగలదు. ప్రజలలో కొందరి సహాయము మన కవసరమగును.”

“అందుకు దగిన సన్నాహము సేయుదము.”

పదంపడ సిరివంచ నివాసులగువారి ననేకులను, భద్రాచల గ్రామ నివాసులను గొందఱను, మఱియు విలాసవత్పాదినగరములనుండి వచ్చిన వారిని గొందఱను, దోపిడిమూకలను బట్టుటకు సాయపడవలయునని యభ్యర్థించి యంగీకరింపజేసిరి. ఆహ్వాన సంఘసభ్యుల యాదేశముల చొప్పున వచ్చిన వారి కెల్లరకు స్వాగత మొసంగుటకు నియమింపబడినవారివలె ప్రజలు నియమిత వేషములను, చేతికర్రలనుధరించి, గ్రామము చుట్టును స్వయంసేవకులపంక్తి యొక్కటి నిర్మాణము సేసి వచ్చినవారికెల్ల నాదరవాక్యములు చెప్పుచు వసతి స్థానముల జూపించిరి.

సభాసమయము సమాగమించెను. మహిళాసమావేశములో గొన్ని యుపన్యాసములు జరిగెను. కళ్యాణరావును

భాస్కరరావును, సభాభవనమున వించుకంత గూర్చుండి వచ్చిన జనమునెల్ల పరీక్షించి చూచిరి. వారికి గావలసిన ముఖ్యవ్యక్తులం దెవ్వరును లేకుండిరి.

మధ్యాహ్నము తిరిగి యవన్యాసములు ప్రారంభింప జేసి పెద్దబజారులో నేర్పరుపబడిన పానీయశాల కేతెంచిరి. తమ యంగరక్షకులగు కొందఱు రక్షకభటులను దనువెంట గొంతదవ్వున నడయాడ నియమించుకొనిరి. ముఖ్యస్థానముల యందు సాయుధులగు రక్షకభటులను నియమించిరి.

అధికారు లిరువురును పర్ణశాల యంగడి మోల నేర్పడి యున్న పందిలిలో గూర్చుండిరి. ఏవో యంశములను గుఱించి బాహ్యముగ ముచ్చటించుచు నప్పడప్పుడు పానీయ రసపాత్రలను దెప్పించుకొని త్రావుచు వచ్చిపోవువారి నరయుచుండిరి. కొందఱువచ్చి పానీయము దాగ్రుచుండిరి. కొందఱింతసామూహ్యని వాని వెలల నధిక్షేపించుచుండిరి. కొందఱు పర్ణశాలలోని యంగనలవైఖరి నరయుచుండిరి. అంతలో నొక యువతీమణి, చాటుననున్న యరకుబోయెను. ఒక్కపర్యాయముగ పందిలి జారి క్రిందబడిపోయెను. దాని క్రిందనున్న సభ్యులనెత్తిపై బరువుగల పందిలి పడుటచే కొందఱు అప్పుడే యుసురులబాసిరి. కొందఱు ప్రక్కప్రక్కగూరుచున్న వారు కొద్దియపాయముతో దప్పుకొనిరి. కళ్యాణరావుకును భాస్కర రావుకును మోపైన దెబ్బలు తగిలినవి. భాస్కరరావువెట్లో కట్టెలక్రిందుగ వెలుపలికి బ్రాకి యొడలు దులుపుకొనియెను.

కళ్యాణరావు మూలుగుపెట్టుచు పందిలి కట్టెలక్రిందనే పడి యుండెను.

అంతలో రక్షకభటులును, గొందఱు స్వయంసేవకు లును పందిలిని లేవనెత్తి క్రిందబడియున్న వారిని బ్రక్కకు దప్పించిరి. కళ్యాణరావును జేతులమీద దీసికొనిపోయి విశ్రాంతి భవనమున నుంచిరి. అతనికి సేదదీర్చుచు సేవ సేయుటకై నలువురు స్వయంసేవకులు కళ్యాణరావువద్ద గూర్చుండిరి.

భాస్కరరావు భద్రతానినాదమాచేసి, అపాయనూచక మగు చిహ్నమును బ్రకటించెను. ముప్పదిమంది రక్షకభటులు అంగడివర్ణశాలను జట్టుముట్టి యందున్న పడతుకలనందఱిని బట్టుకొనిరి. అంగడికి సంబంధించినజట్టు ముప్పదిమందివఱకు నుండిరి. అందఱికి జేతులకు అరదండాలువేయించి ఆరు మూకలుగా విభజించి, ధర్మశాలలోని ఆరుగదులలో బంధించిరి. రక్షకభటులతోపాటు నూరుమందిస్వయంసేవకులు లాఠీలతో గాపలాగాయుచుండిరి. ఈజట్టులలో నెవరెవరుండిరో యిక ముందు మనము తెలిసికొనవలసియున్నది. భాస్కరరావునిముస మైన సేమరపాటులేక కార్యక్రమము నడపుచుండెను.

ఇంతకుముందే కొంచెముకొంచెము స్మృతిగలిగి కూర్చుండియుండిన కళ్యాణరావుకీవార్తను రక్షకభటులు దెలి పిరి. కళ్యాణరావు ఎట్లోఒపిక చేసి ఒకసుఖవీరమును ధర్మశాల యొద్దకు దెప్పించి రక్షకభటులకు దగుప్రబోధముసేయుచు

విశ్రాంత్యనుకూలముగా గూర్చుండియుండెను. ధైర్యోత్సాహముల కారణమునఁ గళ్యాణరావు శీఘ్రకాలమున స్వస్థచిత్తుడయ్యెను. నదిలో బ్రయాణముచేయుచున్న యొక పొగయోడ యజమానికి ప్రత్యేకాజ్ఞల నొసంగునట్లుచేసి యారాత్రి మొదటిజాము నిర్గమించకముందే, సిరివంచరేవు కొక పొగయోడ దెప్పింపబడెను.

గ్రామములోని ప్రజలెల్లరు గుంపులుగుంపులుగా వచ్చి ధర్మశాల కిటికీలలోనుంచి నిర్బంధితలగు యువతులను వింతగా జూడసాగిరి. మహిళాసమావేశము సమాప్తయెనవెంటనే స్త్రీలెల్లఱును ధర్మశాలయొద్దికిబోయి, యాదుర్మతులనందరు వీక్షించుచు ముక్కులవ్రేళ్లువెచుకొనుచు, ఎంతపనిచేసిరియని యచ్చెరువుతో జెప్పకొనసాగిరి. సభాసమావేశములో బాలొనవచ్చిన రత్నాంగి భూతదయాపరురాలగుటచే, బిరబిరపోయి యాయువతులకందఱకును నన్నపానమాల నొసంగు నేర్పాటుచేయించెను. తన్నునిర్బంధించిన శతమారి యాసంఘమున గానరాలేదని యామెయెంతయో పరితాపము చెందెను.

రాత్రివిశేష మొదటిజాము గడువవచ్చినది. కళ్యాణరావు, భాస్కరరావు రత్నాంగి, మువ్వరును, ఈ ముప్పదిమంది దుర్మతులను రేవునకునడిపించి పొగయోడలో, నెక్కజేసిరి. ముప్పదిమంది రక్షకభటులును నాయోడలో నధిరోపించిరి. అంతలో మతియొక పొగయోడయు, నాలుగు

నావలును వచ్చెను. మిగిలిన రక్షకభటులను స్వయంసేవకు
లను మఱికొందఱుప్రజలను వానిలో నెక్కిరించి, ఆయోడలను
నావలను నొక్కసారిగా విడిచిరి. గాడుపు ఓడల కనుకూలముగ
నుండెను. నాలుగుగంటలకాలముమీఱకమున్న ఓడలన్నియు,
విలాసవతీనగరమునకు సమీపముననుండు రేవునకు జేరెను.
తెలవారు పూర్వమే విలాసవతినుండి శకటములు, గుట్టపు
బండ్లు రేవునకు వచ్చెను. వారెల్లరును విలాసవతికి జేరి
న్యాయాధికారి ఆజ్ఞ ప్రకారము ముప్పదిమంది దోపిడి
జట్టును కారాగారములలోఁ దగురీతి బంధింపఁబడిరి. అన్యు
లెల్లరు తమ తమ కార్యక్రమములో నిమగ్నులై యుండిరి.

హం త క చూ డే మ లి

ప దు నై ద వ ప్ర క రణ ము.

ఆహిరీ పాతాళసదనములో సత్యవతీదేవి బంధింపబడి యున్న చెఱసాలలో నిప్పుడు మఱియొక వ్యక్తి ప్రవేశ పెట్టబడెను. ఈమెవయస్సు యిరువది సంవత్సరములనటకు నుండును. వారిరువురును జీకటికొట్టులో నుండి యిట్లు మాటాడుకొనజొచ్చిరి.

సత్యవతీదేవి యానూతనయుపయుతింజూచి “యమ్మా నీ పేరేమి ?” యనెను.

నా పేరు “ఛాయూదేవి”

“నీవు నివసించు గ్రామమేది ?”

“విలాసవతీనగరము, ప్రస్తుతనివాసము”

“అంతకు పూర్వమేదో మఱియొక ప్రాంతము మీ నివాస స్థానమైనట్లు తోచుచున్నది, అది ఎక్కడ ?

“తొలుదొల్త మానివాసము ధాన్యకటకము.”

“ధాన్యకటకమున నీవెవ్వరి కుమార్తెవు ?”

“నేను మాధవరావుగారి కుమార్తెను.”

“వారేయద్యోగమున నుండిరి ?

“ధాన్యకటకమున న్యాయసభాధ్యక్షులు.”

“మీరు విలాసవతీనగరమున కేలవచ్చితిరి?”

“నాపతికి విలాసవతీనగరమున నుద్యోగము గలదు.

“ఏమి యుద్యోగము”

“అపరాధ పరిశోధన శాఖాధికారి”

“అట్లయిన నీవు భాస్కరరావుగారి భార్యవా?”

“అవును.”

“నీవి శతమారిచేత నెట్లు చిక్కుకొంటివి?”

“కాలవశమున నే చిక్కుపడితిని”

“అదియెట్లు”

“ఆవిషయము నేను విశదముగ జెప్పెదను” తొలుత మీరెవ్వరో చెప్పగలరా?

“అమ్మా నేనొక నిర్భాగ్యురాలను.”

“మీపేరేమి?”

“నా పేరు సత్యవతీదేవియందురు.”

“కళ్యాణరావుగారి ధర్మపత్ని మీరేనా?”

“అమ్మా! అవును నాకే యీ దుర్గతి పట్టినది.”

“చాల విచారమైనసంగతి. కాని యింక మీరు ధైర్యము నవలంబించియుండవలయును.”

“నీవే నాకు ధైర్యకారణమవు”

“ధైర్యము వదలకుము. సర్వమును బరిపాలించు దయామయుడగు పరమేశ్వరుడు అన్నియు జూచుకొనుచునే యుండును.”

“నీ వెట్టు మోసగింపబడితివో చెప్పవైతివి?”

“రెండుదినములక్రింద నాభర్తయుగు భాస్కరరావు సిరివంచలో జరుగుచున్న మహిళామండలీ సమావేశ సందర్భమునఁ దగు నేర్పాట్లులు గావించుటకు బోయియుండిరి.”

“ఆ సమావేశమునకు నీవుపోలేదా?”

“ఇంటికడ నెవ్వరును లేకుండఁ బోయినచో నేమి యపాయమోయని నాభర్త నన్నింటివద్ద నుండుమనిరి.”

“అంతనేమైనది.”

“సాయంకాలము చీకటి పడినతరువాత నొక బీదరాలు మాయింటికి సంజకబళమునకు వచ్చినది. “ఒక ముద్ద వేయి అమ్మా” అని వేడుకొన్నది. వెంటనే నామెయందు గనికరము పూని, వెంటనే యింటిలోనికిబోయి ఒక చిన్న పళ్ళెరమున, యిండుకయన్నమును, మఱికొన్ని పదార్థములను బెట్టుకొని, యాభిక్షుకి మోలనిలచితిని. “తల్లీ, మెట్లు దిగి కిందికివచ్చి నెమ్మదిగా సంచిలో పడునట్లు వేయుమని యామె ఒక అడుగు వెనుకకు వైచినిలచినది.”

“నేనును నాయింటి మెట్లకిందికివచ్చి, జాగ్రత్తతో నాసంచిలో నన్నము వేయుచుంటిని.”

“చల్లని తల్లివి. చక్కగా బ్రతుకుమమ్మా యని ఆమె నాపై నేమో భస్మము చల్లినది.”

“అట్టితఱి, నాకు స్మృతి తప్పినది. ఆవెనుక నేమిజరిగినదో నేనెఱుంగను.”

నాకు కొంచెము కొంచెము తెలివినచ్చినసమయమున జూడగా నెచ్చటికో ప్రయాణముచేయుచున్నట్లును, నల్లన నుర్యాలలో నుఖముగానూగుచున్నట్లును తోచినది. నేనట్లే కన్నులుమూసికొని యొకబండిపై పండియుంటిని. తలబరువుగా నుండుటచే నే నామె నేమియు మాటాడించలేదు. కొంతతడవు నకు నాకు మైకమువిడిపోయినది. అప్పటికినేను నిర్బంధములో నున్నట్లు గ్రహించితిని. నాప్రక్క నెమీరుంటిరి. మఱి రెండు నిమిషములు విచారించుకొనగా, నొకదురాత్మురాలు నన్ను మోసగించి తీసికొనివచ్చి, ఈగుహంతరాళమున నన్ను బంధించినదని గుర్తించితిని.”

“ఈసమాజము దేశము నీవిధముగ మోసగించి, సాముదోచుకొని, కూరహత్యలుసైతము సేయుచున్నది.” ఇట్టి గూఢస్థానములయందు నునికిసేసి మహాపాపభూయిష్ఠమైన మార్గముచే జీవించుచున్నారు. మనము వీరికార్యమునుండి తప్పికొనుమార్గము లేదుగదాయని దుఃఖిల్లుచున్నాను”

“దేవీ! భయపడకుము. ఇదిశతమారి మాయాకృత్యము దీని పాపమయజీవితమునకు అంతకాలము నమీపించుచున్నది.”

“అందులకేమైన నిదర్శనముకలదా?”

“ఈమెయిప్పుడు, ఈకెలుదీయబడిన కోడిపెట్టవలె తయారైనది.” అనిపల్కి సత్యవతితో ఛాయాదేవి రహస్యముగ మఱికొన్నిమాటలు చెప్పినది.”

తోడనే సత్యవతీ దేవి మొగమున ధైర్యోత్సాహములు అంకురించినవి.

“అట్లయిన మనమిప్పు డేమిచేయవలయునని సత్యవతీ యాత్మతతోఁ బ్రశ్నించెను.”

“ఇప్పుడు మనమేమియుఁ జేయనక్కఱలేదు” ఈ సా మాజకుల చర్యయంతయు గమనింప వలయును. మనమే యీ పాపరాశి జీవితనాశమునకు గారణముగాగలము. ధర్మవిప్లవము ఉత్కటస్థితిని జెందినప్పుడు పరమేశ్వరుడు స్వయముగా నుద్భవింపునని పెద్దలు చెప్పుదురు. పరమేశ్వరునియందును సత్య ధర్మములయందును విశ్వాసము గలవారి కెన్నిటికిని అపజయములేదు.”

ఇట్లు మఱికొంతతడవు ప్రసంగము చేసి యుభయులును నెమ్మదిగ గూరుచుండి, చెఱసాల ద్వారములోనుండి, అందేమిజరుగుచుండునో శ్రద్ధగా గమనించుచు గూరుచుండిరి.

అట్టితఱి నినువురు వడంతులు చెఱసాల ముంగిలి భాగమునకువచ్చి కూర్చుండి ప్రసంగము చేసికొనసాగిరి. వారు రెండు చిన్నమూటలను దెచ్చిరి. ఇద్దరు మగవాండ్రును రెండు సొమ్ముమూటలు తలలపై మోసికొని వచ్చి వారి యెదుట కూర్చుండిరి, వారు వలువురును నీవిధముగ బ్రసంగములు సాగించిరి.

“అబ్బా ! ఈవృత్తి చాలా కష్టమయినది.”

“ఏమికష్టము ? ఎవడో సంపాదించి దాచిపెట్టినసొమ్ము జాగ్రత్తగా దొంగిలించినయెడల చిరకాలము నెమ్మదిగా గూర్చుండి కుడువవచ్చును.

“కూర్చుండి కుడుచుదినాలు వెనుకకుబట్టినవి”

“ఏమయినది !”

“ప్రతినగరంలోను వీధిసీధికి రత్నకభటులు స్వయం సేవకులు కావలి కాయుచున్నారు. రాత్రి నాలుగుజాములు ప్రజలు గస్తీ తిరుగుచున్నారు. ఈ సందర్భములో కన్నము వేయుటయే కష్టమయినది. మెలకువతో నున్నవాళ్ళ యిండ్లలో బ్రవేశించుట ప్రాణాంతము. సొమ్ము తీసికొని బయలు పడినవేళ నెవనికంటఁబడినను వాడు వెంటబడించును. వాని బారినుండి తప్పించుకొని వచ్చుటయు కష్టసాధ్యమే.

ఇప్పుడు అపరాధపరిశోధకులసంఖ్య ఎక్కువలయినది. మన జట్టులోవాళ్ళను జాలమందిని పట్టుకొనినారని విని యున్నాను.”

“అందువల్లనేగావచ్చు. ఇక్కడ యేమి శబ్దమే లేకుండనున్నది. ఒక్క ఆడుమనిషియైన గనబడదే ?”

“ఇంక నేమి యాడుమనిషి. మనదోపిడి జట్టులో ఆడవాండ్రను ముప్పదిమందిని నిన్న పట్టుకున్నాగట.”

“అబ్బా మన అమ్మగారేమిచేయుచున్నది?”

“ఈ సంగతి ఇంకను ఆమెకు తెలిసియుండదు.”

“అట్లయినచో నేను దెలియజేతునా?”

“తెలియజేయుము. నిజముగా మన జట్టులో ముప్పది మంది పట్టుబడినయెడల, ఇక మన గుట్టు బయటపడకతప్పదు. మనమిక్కడ ఉండడంకూడా అపాయకరమే.”

“సరే! శతమారి దగ్గరకు నడువుడు.”

నలువురును శతమారిని దర్శింపబోయిరి.

హం త క చూ డె మ ని

ప ది యా ట వ ప్ప క ర ణ ను.

ముప్పదిమందియాడువాండ్రు పట్టుబడినవార్త శతమారి చెవినిబడినవెంటనే, శతమారి యింక బ్రాణరక్షణము చేసికొన వలసిన సమయమువచ్చినదని తెలిసికొనినది. తనయొద్దకువచ్చి యీవార్తచెప్పిన, దశమారికి సహస్రమారిని మోలనుంచు కొని ఇక మనకర్తవ్యమేమని ఆలోచించినది. “ఒకరు పట్టు బడినయెడల మిగిలినవారు విడిపించుప్రయత్నము సేయు నట్లుండవలయును. కావున మనముముగ్గురము వేలువేలు తావులయందే యుండవలయును”

అని ముగ్గురును సమ్మతముగా తీర్మానించుకొనిరి. దశమారి తిరిగి మిగిలినదోపిడికాండ్రతో పాపికొండల పాతాళ భవనమున నుండుటకే నిశ్చయింపబడినది. యోగినిగా పనిచేసి వచ్చిన సహస్రమారి ఏదోమతియొకవేషమున భద్రాచల సమీపముననే నుండవలయునని నిశ్చయింపబడినది. శతమారి ఆహారీక నుమలలోనేయుండి, యాత్మరక్షణము చేసికొనుచు శత్రుమారణప్రయత్నము చేయవలయునని నిశ్చయింపబడి నది. అప్పటికి బట్టుబడినవారు గాక ముప్పదిమంది మగ వాండ్లమాత్రము రాశిపై నుండిరి. మువ్వరి యొద్దను మూడు తావులయందు పదిమంది చొప్పున మాత్రమే దిరుగుచుండ

వలయునని నిశ్చయింపబడినది. ఏ యపాయమెక్కడ జరిగినను ఘడియకాలములో మూడుతావులకు వర్తమానము తెలియజేయబడునట్లు దోషిడికాండ్రలో నేర్పాటులు చేయబడినవి. ఇక గొన్నినాళ్ళనఱకు దోవలయందు ప్రయాణము చేయు బాటసారులను మాత్రము దోచుకొని ధనార్జనము చేయుచుండవలయునను తీర్మాన మంగీకరింపబడినది.

సహస్రమూరి పదిమందిజట్టును తనకుగావలసిన ద్రవ్యమును దీసికొని యెల్లరకును గంగిరెద్దువాండ్ర వేషములు వేయించి యొక మేళముసిద్ధముచేసి తానును స్వరూపమును మార్చుకొని, పురుషవేషమునే ధరించి భద్రాచలమునకు బోయెను. ఆగ్రామమున కనతిదూరమై గోదావరికి నుత్తరప్రాంతముననున్న యొకగుట్టక్రింద తావుచేసెను. గోదావరి యాప్రాంతము నఁదీరమునుగోసి యేబదిగజములవరకు భూమిలోనికి జొచ్చియుండెను. గుట్టక్రిందగల బిలములోనుండి యాగోదావరిపాయకు నొకమార్గము శుభ్రముచేయించెను. గుట్టపైన పదికుటీరములువేయించి దానికి గంగిరెద్దుగూడెమని పేరుపెట్టెను. చేపలుపట్టి జీవనముచేయు నొక బీదవానియొద్ద నొకచిన్ననావను వెలకుదీసికొని యానావయెల్లప్పుడును గుట్టక్రింది గోదావరిపాయలోనుండునట్లు యేర్పాటు చేయించెను. ఈజట్టువాండ్రి పూర్వమువలెసాహసించి పల్లెలలోను పురములలోను బ్రవేశింపక, రాత్రివేళ పెద్దదండుబాటలనుగాంచి బాటసారులను దోచుకొనుచు, నిశ్శబ్దముగ గాలయాపనము చేయుచుండిరి. భాస్కరరావు ఏ బాటలోప్రయాణముచేయుచు

నగపడినను, మాటుమాటాడక హత్యచేయవలయునని తన దోషిడిగాండ్ర కానతియొసంగెను.

శతమారి స్థానముమార్పుట యు త్తమమని నిర్ణయించు కొని, మిగిలినజట్టుగాండ్రలో దొమ్మరియాట నేర్పరితనముతో జూపగలవారినేఱుకొని, వారిని వెంటబెట్టుకొని పాపిగొండల పాతాళసదనములోననే ప్రవేశించెను. పూర్వమందున్న ముఖద్వారమును బెద్దపెద్దగండశిలలతో బూడిపించి గోదా వరిలోనికిజేర్చు సొరంగమునుమాత్రమే రాకపోకలతోవగా నియమించెను. కాని శతమారి తన యున్నచోట మిన్నక కూర్చుండుట కంగీకరింపలేదు. తానుస్వయముగ నాట్యకళ యం దాటితేటినదగుటచే, దొమ్మరియాటనాడు నాట కాండ్రతో దానుబయలుదేరి గ్రామములలో సంచారము చేయుటకు నిర్ణయించుకొనెను. దొమ్మరియాట, సామా మున్నగువిద్యలు ప్రదర్శించునప్పుడు, వినోదముచూచుటకు భాస్కరరావు వచ్చినయెడల వెనుకముందుచూడక ఏదోఒక మటుగుచూచుకొని గూఢముగనుండి కాల్చివేయవలయునని యానతిచ్చెను. అవకాశముదొరికినచో నాటమధ్య గత్తిసాము చేయుచు, మెల్లమెల్లగ సమీపించి భాస్కరరావును బొడిచి వేయవలయునని యానతిచ్చెను.

దశమారి యా, యాహిరీ కనుమయందే యుండ నంగీకరించెను. తనజట్టువాండ్రనందఱను యింద్రజాలవిద్యలు ప్రదర్శించుటకును గోతులనాడించుటకును నియమించెను. ద శ మారి యాహిరీకనుమలలో మఱియొకబిలమునందు

విశాసము నేర్పఱచుకొని, పూర్వీకమగుస్థావరమును ద్యజించెను ఇంద్రజాలవిద్యాప్రదర్శన సమయమున నేయూర నేతావున భాస్కరరావగవడినను వెంటనే యేదోఒకకారణమున భోరాటము బెట్టుకొనవలయుననియు వెనుకనుండువారు పిస్తోలుతో గాల్చివేసిగాని; కత్తితోబాడిచిగాని చంపివేయవలయునని తనయనుచరులకు దశమారి యాజ్ఞాపించెను. ఈపోరాటములో సాహసమున నెవ్వడుప్రాణముగోల్పోయినను వానికుటుంబమును దానుబోషించుట కనుమతిచెప్పెను.

ఇట్లు సహస్రమారియు, శతమారియు, దశమారియు, మూడుస్థావరములయందు నునికినేర్పఱచుకొని యేదినము చర్యల నాదినమే తమవారికెఱుంగజేసికొనుచు, నాలుగయిదు దినములుమాత్రము, సుఖముగాగడపిరి. దశమారి స్వాధీనము లోనున్న ఛాయాదేవియు, సత్యవతియు, నొకదినమున ద్వారరక్షకునిచే దశమారి యొక్కసారి దర్శనమియవేడుచున్నారమని యామెయొద్దకు వార్తనంపిరి. నిర్బంధితులు తమకష్టసుఖములను యజమానులకు జెప్పకొనుట యాచారముగనుక దశమారి ద్వారరక్షకుని వార్తప్రకారము వారున్న చెఱసాల యొద్దికివచ్చెను. ద్వారపాలకునితో నోయి యీద్వారము తెఱచి యీనిర్బంధితయువతులను బయటికంపుమని గంభీరముగా నాజ్ఞాపించెను.

ద్వారరక్షకుడు ద్వారము తెఱచినవెంటనే ఛాయాదేవి వెలువడెను. ఆమెవెంటక్రిసత్యవతియు బయలుపడెను. పదంపడి వారుమువ్వరకును సీసంభాషణముజరిగెను.

ఛా “తల్లీ నీవుచిరకాలమునుండి యీగుహాంతరాళమున కాధిపత్యమువహించి నిన్ను శరణమువేడినవారి నెందఱి నో రక్షించితివి. అనేకకుటుంబములకు నీవు బ్రతుకు తెరువుజూపితివి. మేము నీకేవిధముగను నపకారముజేసిన వారముకాము. అది యునుంగాక నిరపరాధినులమైన స్త్రీలము మమ్ము చిరకాల నిర్బంధావాసముననుంచి, ప్రాణాపహరణము సేయుచో నీకు స్త్రీహత్యాదోషము సంఘటించుటయేకాని మావలన నీకే యుపకారమును జరుగదు. మాప్రాణములను నీవుకాపాడితివేని, విద్యావతులమైనమేము నీయుపకారమునకు బ్రత్యుపకారము చేయగలము.”

సత్యవతి చిరకాలమునుండి చెఱసాలలో నుండుటచే సరియైన భోజ్యాహారములేక, కృశించి నేలపైబడి మాపో రేపో మరణింపనున్నదానివలె నగవడెను.

ప్రకృతి ప్రేరణమున నెంత కూరహంతకులకైనను నొకప్పుడు దయారస ముద్భవించును. దశమారికి వారిపై కనికరము గల్గెను. కాని వారినివిడుచుట రాజ్యతంత్రము గాదనియు నట్లు చేసినచో దన ప్రాణమునకు ముప్పువచ్చునని యోజించెను. వారికిట్లు జవాబుచెప్పెను.

“నేను సర్వస్వతంత్రురాలను గాదు. నాపై నింకను నిరువు రధికారిణులున్నారు. వారిచే నిర్బంధింపబడిన మిమ్ము లను నేను విడిపించినచో నాపై వారాగ్రహముగొని నన్ను గాల్చివైతురు. కావున నాస్వాధీనములో నున్నంతవఱకు

హం త క చూ డా మ ణి

ప ది యే డ వ పృ క రణ ము

విలాసవతీనగరమున నిర్బంధమున నుంచబడిన స్త్రీల నొక్కొక్కతెనుగా బిలిచి, భాస్కరరావు, కళ్యాణరావులు, వాఙ్మూలములను దీసికొనిరి. వారిలో నొక్కతె యిట్లు చెప్పెను.

“నీ పేరేమి?”

“దయావతి.”

“నీయూరెచ్చట?”

“రాజమహేంద్రవరమునకు పొంతముననున్న జన పదము. దానిని మధురాపురమందురు.”

“నీ వీ జట్టులో నెట్లుచేరితివి?”

“సహస్రమారి యొక్క యాజమాన్యముక్రింద దోపిడి చేయవచ్చిన కొందఱు దోపిడిగాండ్లు సన్ను బట్టుకొని “నీవు మాజట్టులో చేరవలయును. లేనిచో నిన్నిచ్చటనే బాడిచివేసెదను” అని బాకుదూసి నా కొమ్మపై నుంచెను. ఆ సేతకు భయపడి నే నందుల కొప్పకొంటిని.”

రెండవ యువతి యిట్లు చెప్పెను.

“నాయది మూఢవపురము. నా పేరు మాధవి. కులము నకు నేను గొల్లదానను. దోపిడిగాండు) నాయంటజొచ్చి. “నీవు మాజట్టులో కలిసి దోపిడిచేయవలయును. లేనియెడల నీయావుల నన్నింటిని నటికి నిన్ను చిత్రవధచేయుదుమని బెదిరించిరి. నాయావులను లేగలను నేను జాల ప్రేముడితో బెంచుకొంటిని. వాటివధ నేను గన్నులార జూడజాలక “మీరేమి చేయుచున్నను జేసెదను. కాని నాగోవులను మాత్రము రక్షింపవలయునని వేడితిని. వాగందులకుసమ్మతించి నాగోవులను విడిచిరి. ప్రతిదినమును నేను నాయావుల సరణ్య ములలో మేసి, సాయంకాలమున బోలుపిండుకొనివచ్చి వారి కిచ్చుచుంటిని. పాలు చాలనినాడు వారు నన్ను తీవ్రముగ డండించుచుండిరి.”

ఈ విధమున నెల్లరును దాము బలాత్కరింపబడి దోపిడి గాండ్రలో కలుపుకొన బడినట్లును, నిర్భంధితులై వారికి సేవచేయుచున్నట్లును జెప్పిరి. ఎవ్వరును స్వయముగా ధనార్జనము కొఱకుగాని, బుద్ధిపూర్వకముగా హత్యలుచేయుటకు గాని దోపిడి గాండ్రలో గలిసినవారు లేరని వాఙ్మూలముల వల్ల విశదమైనది. మఱికొందఱిని భాస్కరరావు బెదిరించి యీక్రిందిప్రశ్నల నడిగి ప్రత్యుత్తరముల వ్రాసికొనెను.

“సహస్రమారి యిప్పుడెచ్చటనున్నది?”

“అమె ఒకనా డొక తావునను, రెండవజాముననే మఱియొక తావునను దిరుగుచుండును.”

“మొత్తముమీద మీకు రహస్య స్థావరములెన్ని యున్నవి?”

“మూడుతావులున్నవి.”

“అవి యెండుగలవు ”

“అహిరీ కొండలు, పాపికొండలు, భద్రాచలమువద్ద నున్న గుట్టలు.”

“ఈమూడు స్థానములలో శతమారి యెచ్చటనున్నదో చెప్పగలవా?”

“మేము సిరివంచ వచ్చునాటి వఱకు అహిరీ కొండ లలో నుండెను. ”

“దశమారి యెచ్చటనుండెను.”

“అవిషయము నాకు దెలియదు.”

“ఇప్పుడెవ్వ రెచ్చట నుందురో ఊహింపగలవా?”

“మువ్వరును మూడు స్థానములయం దుండవచ్చును. కాని ఎవ్వరే స్థావరముగ నుందురో యూహింపజాలము.”

“మేము మూడుతావులకును బోయి దోపిడిగాండ్రు. యజమానురాండ్రును బట్టుకొన వలసియున్నది. ఇది ప్రభుత్వము యొక్క ఆజ్ఞ. మీరు మాకాయాతావులను జూపించుటకు మావెంటనంటి రాగలరా?”

“ఉత్తరువైనచో రాగలము.” ఈ స్థావరముల యందు మేము సేవచేయుచుంటిమని చెప్పగలము. వాటినిమీకు జూపగలము. ఇంతకుమించి మేమేమియు జేయచాలము.” అని పల్కెను.

అంతట భాస్కరరావును, గళ్యాణరావును, వీరి వాఙ్మూలము లన్నిటిని, దీసికొని న్యాయాధికారియగు విశ్వేశ్వరరావు సభాస్థానమునకు బోయిరి. ఈ వాఙ్మూలము లన్నిటిని విశ్వేశ్వరరావునకు జదివివినిపించిరి. విశ్వేశ్వరరావు నెమ్మదిగ వాటి నన్నిటిని నాలకించెను. కాగితములు చేతగొని వాఙ్మూలముల నన్నిటిని జదివెను. తుదకు “వీరిలో నెవ్వరును బుద్ధిపూర్వకముగ నేరముచేసినవారు కారు. నేరముచేసి దొరడనీయలగువారు మువ్వురును వేఱుగనున్నారు. వారిని బట్టుకొనవలయును. నిరపరాధులను దండించుటకు న్యాయ శాస్త్రమొప్పుకొనదు. ఇప్పటికే మూడు దినములనుండి వీరు నిర్బంధములో నుంచబడినారు. ఇక వీరిని విడుదల సేయుటయే యుచితము” అని వాక్కుచెప్పెను.

వీరినిప్పుడు విడుదలచేసినచో ముఖ్యరాండు దొరకరు. కావున మఱిమూడు దినములవఱకు వీరిని సాధారణ నిర్బంధ మునందుంచుటకు నుత్తరువు లీయవలయునని అపరాధ పరిశోధకులు వాదించిరి. అప్పుడు విశ్వేశ్వరరావు “మఱిమూడు దినములవఱకు వీరిని సుఖకరమును, బాధకరముగానిదియునగు నిర్బంధరీతిలో నుంచుడ”ని అనుజ్ఞయిచ్చెను.

అయ్యును తిగై కొనిభాస్కరరావు కళ్యాణరావునొద్దకు దీసికొనిపోయిచూపి, ముందేమిచేయవలయునని ప్రశ్నించెను. అంతట మువ్వరును గొంతతడవు రహస్యాలోచన మందిరము లోనికి బోయి మారిణీత్రయమును బట్టుకొనుట యెట్లని విచారించిరి. కొన్నికొన్ని మార్గములను రహస్యముగా నిరారితములజేసికొనిరి. ఇద్దరును రెండు స్థావరములకును ఒకేసమయమున సైన్యముతో బోవలయునని తీర్మానింప బడెను.

అంతట నెవ్వరేతావునకు బోవలయునను ప్రశ్నము వచ్చెను. ఇదియట్లుండ ఛాయా సత్యవతుల పునస్సమార్జన మున కనుకూలముగా కార్యక్రమము విభజింపబడవలసి యున్నది కళ్యాణరావు ప్రభుత్వకార్యము నిర్వహించుచున్న వాడేగాని యతని మొగమునఁ గత్తివాటునకైనను నెత్తురు చుక్క లేనట్లుండెను. భాస్కరరావు ధీరత్వమునంజేసి గంభీర ముగఁ బ్రవర్తించుచున్నవాడేగాని ఛాయా వియోగ మతనిని బెద్దగ బాధించుచున్నది. తొలుదొల్త భద్రాచల గుహంతర మున నెవ్వరున్నను వారినిబట్టి యావల నాహిరీ కనుమలకు బోవలయునని కళ్యాణరావుయొక్క అభిప్రాయమై యుండెను. అందువలన కళ్యాణరావు ముప్పదిమంది సాయుధులగు రక్షక భటులతో నాహిరీకనుమలకు బోవునట్లును నిరాంతమయ్యెను. పట్టుబడిన పరిచారిక స్త్రీలలో నొక్కతెనుమాత్రము వ్యక్తిని

గుర్తించుటకును, స్థావరముల నిర్దేశించుటకును వెంటగైకొని కళ్యాణరావు భద్రాచలమునకు బయనమయ్యెను. భాస్కర రావును నల్ల పట్టుబడిన పరిచారికలలో నొక్కతెను వెంటనిడి కొని ముప్పదిమంది రక్షకభటులతో నాహిరీ కనుమలకు బయనముసేసెను. ఏ పరిస్థితిలో నెవ్వరు దొరికినను, ప్రాణములతో దీసికొనిరావలయునేగాని, దోషినైనను విచారణకు పూర్వము చంపివేయరాదని న్యాయశాస్త్రవిధియని చర్చించుకొనియే పయనమాలు సేసిరి.

.

హంతక చూడమంటే

వదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

శతమారి యావనప్రాయమంతయు ప్రియరహితముగ గడచెను. తల్లితోఁజోరాడి, యిల్లు బయలు వెడలినదాదిగ బదిలక్షలవిలువగల సువర్ణరత్నములను బోవుసేసెను. ఆధనమును జూచినప్పుడెల్ల తనకొకమిత్రుడు లేకపోయెనుగదా యని విచారించుచుండెను. ప్రియసమావేశము లేకపోవుట వలన శతమారికి జీవితముపై విరక్తివోచెను. దానివలన నార్జిత ధనముపై నను విరాగబుద్ధియుగలిగెను. విచారముచేసి తుదకు విశ్వేశ్వరరావును జ్ఞప్తికిఁజచ్చుకొని “కడసారిప్రయత్నముగ విశ్వేశ్వరరావుకొక సందేశమావ్రాయుటయు, ఈ ధనము సంతయు దన తల్లికిజూపి తనబుద్ధిచాలవమునుగూర్చి యామెకు జెప్పి యామెను సంతోషపఱచుటయు నను రెండుకోరికలు మాత్రమే మామె మానసమున రేబవల్లు పనిచేయుచుండెను. ఆనాటియుదయమున శతమారి విశ్వేశ్వరరావు కిట్లాకలేఖ వ్రాసెను.

ప్రియనల్లభా ! విశ్వేశ్వరరాయా!

నీవునాకు సంకల్పమనోహరుడవు. తొలిసారి నిన్ను జూచినప్పుడే నామానసము లీనమైనది. ఇంక నేను వేఱొక పూరుషునియందు దృష్టిపెట్టుకొనలేదు. నేనిప్పటికి పదిలక్షల

విలువగలయూ స్తిని సంపాదించితిని. ఈయూ స్తియంతయు నీస్వాధీనమా చేసెదను. నన్ను సేకరించి పాలించుము. ఇందులకు నీవుసమ్మతింపనియెడల, నాప్రాణములను బరమేశ్వరున కర్పణ చేయుచున్నాను. నేటిరాత్రి తేలవారుపూర్వము నీనుండి స్రుత్యుత్తరమురానియెడల నేనంతమునొందితిని నీవు తెలిసికొనవచ్చును. ఇది యేకడసారియభ్యర్థనము. నమస్కారములు.

ఇ ట్లు. శతమారి.

ఈ యుత్తరము నొక కాగితపు సంచిలోనుంచి విశ్వేశ్వరరావు పేర పై విలాసమాచారిని, యొక సందేశహరునకిచ్చి విలాసవతీ నగరమునకంపించెను. ఈ యుత్తరమునకు బ్రత్యుత్తరము వచ్చెనేని దానిని నా తల్లియగు రంగసాని కందజేయవలయును. అని రహస్యముగ మఱియొక యనుచరునకు జెప్పెను. సందేశహరి లేఖతో నిర్గమించెను. వెంటనే యనుచరుల యధీనమున నున్న నాలుగు గుఱ్ఱములను దెప్పించి, సువర్ణరత్నమాలను నాలుగు మూటలుగా సంచులలోగట్టించి గుఱ్ఱములపై గట్టించెను. నలుపు రనుచరులను, బిలిచి ఈ గుఱ్ఱములతో మీరు నేటి సంజవేళకు విలాసవతీనగరమున నివసించు నాతల్లియగు రంగసాని యింటికిబోయి ఈద్రవ్యము నామెకు స్వాధీనము చేయవలయును. నేనును మీ వెంటనే పయనమైవచ్చెదనని వారిని బంపివైచెను. సంజకెంజాయిలు గోదావరీతీరస్థులుగు గుహంతరాళమునఁ బ్రవేశించు సమయమున నొక యశ్వరాజమును దెప్పించుకొని, నదీతీరమున నిలువబెట్టి, తన పిస్తోలును, బదనుగల బాకును మేని వలు

వలలో నమర్చికొని, యొక్కవరి గొతమీ మాతకు నమస్కరించుచు నిట్లు ధ్యానించెను.

“మాతా! గోదావరీ! నీ పుణ్యజల సంస్పర్శమునజేసి యీ నా భౌతిక శరీరము పావనమైనది, నీజలసారము దినదినమును నాయంతరంగమున జొచ్చుటచే నాకు నశ్వరమగు ధనమునందును ఈశరీరమునందును వైరాగ్యము లభించినది. ఇక నేను నీపవిత్ర జలసేవసేయు భాగ్యమునకు దూరస్థ నగుదునని నాయంతరాత్మ బోధించుచున్నది.

తల్లీ! ఇదియే నీకు నాకడసారి నమస్కారము. నాకిట్టి బుద్ధి సంపద ననుగ్రహించినందులకు నెల్లజన్మముల యందును నేను నీకు కృతజ్ఞురాలను. ఇక నేను బోయివచ్చెదను. నా దోసములు మన్నింపుము,” అని వాక్రిచ్చి, నదీ మాతకు సాష్టాంగ నమస్కారముసేసి, యశ్వరాజము నధిరోహించెను. ఆనందదాయకమగు గమనముతో నాతురంగ తల్లజము, విలాసవతినగరమార్గము ననుసరించెను. వాయువేగమున బోవుచు నా యశ్వరత్నము రేయి మొదటిజాము ముగియు నమయమునకు శ త మూ రి ని విలాసపతికి జేర్చెను. ద్వారబంధమున జేతులు పెట్టుకొని తోవ నెదురుచూచుచున్న రంగసాని, తనబిడ్డ నశ్వమునుండి నేలకుఱుకగనే గవ్వగిలించుకొని యతి శీఘ్రముగ లోనికి గొంచుపోయెను. తన్నును తన ధనమును నిల్లుజేర్చిన యనుచరులకు సంతృప్తి కరములగు బహుమానములనొసంగి, “మీరింక పాపికొండల

యందుండక వేటుతావుల నివసించుచు యధేచ్ఛం జీవించు
డని వాకుచిచ్చి, జయప్రదముగ బంపివై చెను.

శతమారి తల్లికినమస్కరించి తనయుదంతమునంతయు
విశదముగాజెప్పెను. రంగసాని కుమారి కాగమనమునను ద్రవ్య
లాభము వలనను భావానందము నొందెను గాని, క్షణమాత్ర
మున నామె యానందము విచారముగా మాటిపోయెను. శత
మారినిబట్టుకొన వలయునని అపరాధపరిశోధకుల యొక్కయు,
ప్రజలయొక్కయు పన్నాగములను బ్రయత్నములను, అతిశీఘ్ర
కాలమున తెలియజేసెను. శతమారి యిండుకయు భీతిచెంద
లేదు. ఈనాటి సాయంకాలమువఱకు నీకెవ్వరియొద్దనుండియైన,
నొక యుత్తరమువచ్చెనా? యని ప్రశ్నించెను. నాకెచ్చటనుం
డియు లేఖరాలేదని తల్లి వాక్రుచ్చెను. వెంటనే శతమారిముఖ
మున నాశాశ్చర్యలంతరించినవి. తల్లితోఁ దుదిమాటలుగా నిట్లు
ప్రసంగించినది.

“అమ్మ! నీవు నన్ను జరకాలముబెంచి పెద్దదానిని
జేసితివి, నీకష్టమును సఫలముజేయిటకు బరమాత్ముని యాజ్ఞ
ను. నీవు నాకై వెచ్చబెట్టినధనమునకు పదిరెట్లధనమును
సాధింపజేసి నీబుణముదీర్చుకొంటిని. పరమేశ్వరుడు నన్ను
బియ్యించున్నాడు. నాస్థానమున దశమారిని నీవు బిడ్డగా
భావించుకొని నీవార్ధక్యమున నామెచేసపర్యలంది నీజీవితమును
నెలవేళుకొనుము. ఈ ద్రవ్యమును నీవు భాస్థాపన జేసికొని
భద్రముకొని యధేచ్ఛగా వ్యయముజేసికొనుము. ఇదే
నాకడపటిమస్కరము. సెలవుదీసికొనుచున్నాను.” అని

ప్రసంగము ముగించి దొడ్డిలోనికిబోయి రెండు గంపలమన్ను తెచ్చి వేదికగానమళ్ళుకొని యొకయరలోజేరి, శ్రీరామ చంద్రుని పటమును విగ్రహమును మోలనిడుకొని, ధ్యానించి యిట్లు స్తోత్రమునేసెను.

“జగదీశ్వరా! సీతారామా?

నా పూర్వజన్మమునజేసిన యకృత్యముల ననుసరించి నాకీ పుట్టుకగలిగినది, నీవు నాయందుదృష్టినుంచి ఇంతవఱకు శౌర్యోత్సాహములతో జీవితమునడపితివి. నేను మాతృఋణమును దీర్చికొనుటకు ఎన్నియో యకృత్యములు, మాయోపాయావలంబనముచేసి కృతకృత్యురాలనయితిని. నీజీవితమున బెద్దకాలము నిన్నారాధించుభాగ్యము నాకుగలుగలేదు. ఈ తుదిసారిచేయు నీచరణకమలధ్యానముతో నీవుతృప్తిపడి నాకుఁ బునర్జన్మములేనట్లు వరమొసంగుము. పాపినినైనను భవచ్ఛరణ కమలములను శిరుణముగాగొని నీయందలిభక్తిచే నిన్నుజేర నిశ్చయించుకొంటిని గనుక నాకింతటితో మోక్ష మొసంగుము. ఇదియేనీపాదములకు నా క డ సా రి న మ స్కారము”

వెంటనే తనచేతనున్న బాకుదీసికొని, రొమ్మున బొడుచుకొని రామచంద్రా! విశ్వేశ్వరా! యని యుసురుల బాసెను.

హం త క చూ డె మ లి

పం దొ మ్మి ద వ ప్ప క రణ ము.

కళ్యాణరావు రక్షకభటులతో భద్రాచలముజేరి పలు తావులకు భటులనుబంపి సహస్రమారికొఱకుఁ జాల వెదికించెను. ఎచ్చటను నామెజాడగానరాలేదు. నూతనముగా నీగ్రామమునకు వచ్చినవారి నివాసము లెచ్చటనున్నవని విచారణ చేయుచుండెను. పడమటిభాగమున గుట్టపైని గుడిసెలలోని వారు క్రొత్తగా వచ్చియుండిరని తెలిసినది పొద్దు గుంకుసమయమున నతడా గుడిసెలచుట్టును రక్షకభటు సైన్యమునుంచెను. ఆవలీవలకు గంగిరెద్దునాడించుచుబోయిన దోపిడిగాండ్రందఱు నిండ్లకు జేరుకొనుచుండిరి. అందఱును గుడిసెలలోజేరి యాహారప్రయత్నముననున్న సమయమున నొక్కసారిగా నందఱిని రక్షకభటులచేబట్టించి చేతుల కరడుడాలువేయించి నిలువబెట్టెను. సహస్రమారి యెచ్చటనున్నదో చెప్పవలయును. అట్లు చెప్పకున్నచో మిమ్మునందఱును మరుసగా గాల్పించెదనని బెదిరించెను. ఈగుట్టలోనున్న బిలమునే యామె నివసించును. అని వారాగుహముఖమును జూపించిరి. వ్యక్తిని గుర్తించుటకు వెంటనున్న పరిచారికతో

కళ్యాణరావు గుహాముఖమును బ్రవేశించెను. గుహాంతరా
ళము చీకటిగానుండెను. రెండుగజముల దూరమునకు నడచి
నంతనే కళ్యాణరావు విద్యుద్దీపమును వెలుగజేసి చూచెను.
కొలదిదూరమున నొక స్త్రీవిగ్రహము గనబడెను. ఈమెయే
సహస్రమారి యగునా? చూచి చెప్పమని పరిచారికను
మాందుకు బంపెను. ఆ పరిచారిక నాలుగడుగులు వేయక
ముందే యా విగ్రహమునగల యొక రంధ్రములో నుండి
“ఛాం” అను శబ్దముతో నొక గుండు వెలువడి పరిచారిక
రొమ్మనకు దాకి దూసుకొని కళ్యాణరావు పక్కగా
బోయెను. ఆవిగ్రహము కదలక మెదలక నల్లే నిలువబడి
యుండుటచే, నిదియొక యంత్రపుబొమ్మయని కళ్యాణరా
వప్పుడు గ్రహించెను. పరిచారిక నేల వ్రాలి పాణిముల
బాసెను. అప్పుడతడు దోపిడిగాండ్ర యొద్దకువచ్చి, యీ
గుహలోని కింకారమార్గము లేదాయని యడిగెను. ఈగుట్టకు
వెనుకభాగము నానుకొనియున్న గోదావరిపాయకు బైభాగ
మున మఱియొక మార్గము గలదని చెప్పిరి. అప్పుడు కళ్యాణ
రావు రక్షకభటులను శతఘ్నులను బేల్చుకొనుచు వెనుక
నుండి లోనికిఁ బ్రవేశించుడని యాజ్ఞాపించెను. కొందఱు
శతఘ్నులను బేల్చుచు వెనుకభాగమునుండి గుహలో బ్రవే
శించిరి. బిలమునకు బ్రక్కగల గోడగూటిలో నిలువబడి
యున్న సహస్రమారిని భటులు పట్టుకొని యామెకడనున్న
ఖడ్గాదులను లాగుకొన యత్నించిరి. ఒకడు పెద్ద ఈలవైచి
సంజ్ఞానాదము చేసెను. రక్షకభటులందఱును లోనికి బ్రవే
శించి శతఘ్నుల నెత్తిరి. ఆయుధముల గ్రిందవైచుమనిరి.

పెనుగులాటలో నామె యొక్కనిమాత్రము రొమ్మునఁ బొడిచెను గాని, ఎత్తబడిన శతఘ్నులను జూచి, యింకఁ బ్రయోజనము లేదని లొంగిపోయెను. వెంటనే చేతులు బంధించి యామెను బిలము వెలుపలికిదీసికొనివచ్చిరి. వ్యక్తిని గుర్తించుటకు వచ్చిన పరిచారిక పడిపోయెను గదాయని కళ్యాణరావు చాల విచారపడెను. ఆమెను దోపిడిగాండ్రకుజూపి ఈమెను మీరు గుర్తింతురా! యని యడిగెను. వారందఱు నామెయే మాయజమానరాలగు సహస్రమారియని తెలిపిరి. అప్పుడెట్లయిన నాత్మమాత్ర్య జేసికొనవలెనని సహస్రమారి యత్నించెనుగాని, చేతులుబంధింపబడి యుండుటచే నేమియుఁ జేయజాలక పోయెను.

భద్రాచలముననున్న ప్రభుత్వోద్యోగుల సాయమున వెంటనే సహస్రమారికి గాలుసేతులు విడిచికట్టించి యొక పడవలో వేయించి, రక్షకభటులతో గోదావరి దాటించి, సిద్ధపఱువడియున్న శకటములో నెక్కించెను. కళ్యాణరావు కొఱకు వచ్చిన శకటముపై నతడధిష్ఠించెను. నలుప్రక్కలను విచ్చుకత్తులతోడను, సిద్ధశతఘ్నులతోడను రక్షకభటులు నడచుచుండ, గళ్యాణరావు జయజయ ధ్వానములతో సహస్రమారిని విలాసవతీనగరము నందలి కారాగారము పకు గొంపోయి యందు బంధించెను. ఆమెయనుచరుల నందఱును వేర్వేరు చెరసాలలో బంధింపజేసెను.

హం త క చూ డె మ ణి

ఇ రు వ ద వ ప్ర క రణ ము.

ఆహారీకనుమలలోనున్న దశమారి తనభృత్యులను సూధచారులనుబంపి శతమారి విలాసనతికిజేరినట్లును, సహస్ర) మారి కళ్యాణరావు చేతజిక్కి బంధింపబడినట్లును తెలిసికొని నది. రేపోమాపో అపరాధపరిశోధకులు తన స్థావరముపై బడి తన్నుసైతము బంధింతురని నిశ్చయించుకొని భావికర్తవ్య మును గుఱించి యాలోచింపసాగినది. ఈసమయమున దన వలన నుపకారమువడసిన ఛాయా సత్యవతీదేవుల వాళ్ళ హాయిమువలన బ్రాణరక్షణము చేసికొనుట యుచితమని యూహించినది. తొలుదొల్త తనయొద్దనున్న భృత్యులనందఱును బరిసీతులనుదెల్పి, వారి జీవితోద్ధరణములకొఱకు వలసిన ద్రవ్యమొసంగి యందఱను ప్రదేశాంతరములకు బంపి వైచినది. ఇప్పుడాలోయలోని గుహలో ఛాయాదేవియు, సత్యవతీదేవియు దానుమాత్రము మిగిలియుండిరి. అప్పటి వ్యవహార పరిసీతులనన్నింటిని, యువతీద్వయమునకు దెలిసి, నాప్రాణములను గాపాడుటకు మీరు పూనుకొందురను ధైర్య ముతో నాపరివారమును బంపివేసినని చెప్పెను. అప్పుడు

ఛాయాదేవి, ధైర్యముతో దశమారికిట్లనెను. “నీవు మా నిర్బంధములనుబాసి మమ్మనాదరించి, మాకు బ్రాణదానము సేసితివి. నీకెట్టియపాయమును గలుగకుండ మేము కాపాడెదము. భయపడకుమని ధైర్యముచెప్పిరి.

అంతలో భాస్కరరావు రక్షకభటవర్గముతో శతఘ్నుల గాలిలోనికి బేల్చుకొనుచు గుహాముఖమును సమీపించుచుండెను. ఛాయాదేవి ద్వారము నెలుపలకుబోయి భాస్కరరావున కగబడునట్లు బాటలోనిలువబడెను. భాస్కరరావు తన భార్యనుజూచి యానందభాష్పములరాల్చి లోగడపొందనైన కష్టములకు సంతాపము వెల్లడించెను. గుహాభ్యంతర పరిస్థితినిగుఱించి ప్రశ్నింపఁ ఛాయాదేవి “ఇచ్చటి దోపిడిగాండ్రుండఱు తమరాకనూహించి, ప్రదేశాంతరములకు వెడలిపోయిరి. మాప్రాణరక్షణముచేసిన దశమారియొక్కతే మాత్రమిందున్నది. ఆమెకుమేము ప్రత్యుపకారము చేయుదుమని వాగ్దానముచేసి మావెంటనుండ నిలుపుకొని మీరాక కెదురుచూచుచుంటిమి. మీరింక లోపలికివచ్చి, విశ్రాంతి దీసికొనుడు. మనమందఱుమును గలిసి విలాసవతికి బ్రయాణము సేయుదమనెను.

భాస్కరరావు తనయిల్లాలి మృదువాకృత్యముల కాశందించి, భృత్యులనెల్లర ఓయటనుంచి తాను ఛాయాదేవితో

లోపలబ్రవేశించెను. వెంటనే సత్యవతిదేవి యతని కాశీర్వాడ మొసంగెను. దశమారి శరణుజొచ్చి, పదాభివందనము సేసెను. కొందఱుభృత్యులను లోనికివిల్చుకొని, మహిళాత్రయము నాహారపదార్థములను బుష్కలముగ సిద్ధపఱచిరి. వారెల్లరునుగలసి భుజించిరి. రక్షకభటులకు కడుపార భోజనము పెట్టించిరి.

మూడవజామున నందఱును విలాసవతికి బయనమైరి. మార్గమధ్యమున దశమారిని గాపాడువిధము నాలోచించి భాస్కరరావు దశమారితోనిట్లనెను. “నీవు అభియోగమునకు సంబంధించినదానవు. విచారణపూర్తియగునంతవఱకునీవుప్రభుత్వము స్వాధీనములో నుండవలయును. విలాసవతిలో నీయిచ్చ వచ్చినచోట నీవుండవచ్చును. అవసరమయినచో న్యాయ విచారణసభకు రాగలనని యీకాగితముపై చేవ్రాలు చేయుము. నీపై నేవిధమైన దోషారోపణము జేయబడనియట్లు నేను వ్యవహరించెదను” మఱియు నామెచే నొకపత్రముపై చేవ్రాలు చేయించుకొనెను.

అందఱును విలాసవతికి జేరినవెనుక, దశమారి కోరిన ప్రకారము, ఆమెను రంగసాని యింటిలో నుండజేసిరి. సత్యవతి కళ్యాణరావునుజూచి అపరిమితానంద భరితురాలయ్యెను. దశమారివలన నేను పునర్జీవి నైతినిని కళ్యాణరావుకు నచ్చ

జెప్పెను. అపరాధుల పట్టికలోనుండి దశమారిపేరు కొట్టి వేయబడెను.

మఱునాడు కార్యక్రమారంభకాలమున సహస్రమా రియు ననుచరులును న్యాయసభకు దీసికొని విచారింపఁగా, వారిచర్యలు స్వార్థశూన్యములుగను, సహస్రమారీ ప్రేరిత ములుగను ఋజువు చేయబడుటచే వారెల్లరు విడిచివేయబడిరి. తుదకు సహస్రమారి కృత్యములవిషయమై విచారణసేయ బడెను. మారినీమండలివలన జరిగిన ఘోరకృత్యముల కన్నింటిని సహస్రమారియే బాధ్యురాలనియు ఈమె హంతక చూడామణి యని బిలువబడదగినదనియు, నిర్ధారణ సేయ బడెను. సహస్రమారికి మరణదండన విధింపబడెను అందఱును దమతమతావులకు బోయిరి. అప్పటినుండి, ప్రజలు శాంతి సౌఖ్యములతో జీవించుచుండిరి.

